

لتملك شقق في إسبانيا
سويسرا - قبرص - مصر
فرنسا
شركة الصوت
 المقرات العقارية
 شارع محمد السادس - حارة الكرك - طابق ٢ - شقة ٢
 ٢٥١٤٠٢ - ٢٤١٢٧٩٢ - ٢٤١٢٧٩٢ - ٢٥١٤٠٢

الرأي العام
 العدد ٢٤ - السنة ١٩٨٤ - تشرين الاول - ١٩٨٤
 ٧٥٠٣ - العدد ٢٤ - السنة ١٩٨٤ - تشرين الاول - ١٩٨٤

بهيكو
 السويدي كوارتز
 رجالية ورياضية
BEHCO
 صناعية
 سويسرية
 ٥٥١٢٧٩٢ - ٢٤١٢٧٩٢ - ٢٤١٢٧٩٢ - ٢٥١٤٠٢

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 8 OCTOBER 1984 - 24th. YEAR NO. 7503

الاثنين ١٣ - محرم ١٤٠٥ هـ - الموافق ٨ أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٥٠٣

التمار: ورقة العشرين ديناراً
 تطرح في بداية العام الجديد
 (١-ص)

البلدية:
 اصدار ٢٠ صيغة استملاك
 (٢-ص)

التخطيط:
 التعداد يبدأ في يناير المقبل
 (٤-ص)

مجلس الوزراء يعرض التقارير
 وتطورات لبنان والحرب العراقية الايرانية
 (٣-ص)

عزير: سند عوقمة الرياض لإعادة مصر ولكل دولة الحق باتخاذ قرار فردي

واشنطن - «الراي العام» ٨ اشاد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي بالعلاقات العراقية الاميركية. وقال ان موقف الولايات المتحدة الموالي للعراق في حربه مع ايران قد خلق مناخاً ودياً للغاية بين العراق واميركا.

وقال السيد عزيز في حديث نشرته امس صحيفة «الواشنطن بوست» في صفحتها الاولى تحت عنوان بارز انه يملك الآن في محادثات مكثفة مع وزارة الخارجية الاميركية بشأن تبادل الزيارات بين كبار المسؤولين العراقيين والاميركيين بهدف اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. ويذكر ان العراق كان قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة في اعقاب حرب الخليج.

تتار، هذه الؤنة، مسألة التضخم في الجهاز الوظيفي ورفقيات التطهير الاداري، في إطار حديث مستجد عن التحديث الاداري وتطويره. والحقيقة ان هذه المسألة ليست جديدة، ولا هي تطرح للمرة الاولى. وذكر انها طرحت غير مرة، وقبل عدة سنوات. وفي إحدى هذه المرات كان ديوان الموظفين قد أعد دراسة شاملة عن الجهاز الاداري للدولة وظهر فيها، من ذلك الوقت البعيد نسبياً، ان هناك ما يزيد على عشرين ألف موظف هم خارج حاجة الدولة بهم. أي أنهم زيادة بالكمال، حتى ولو كانوا يعملون. وأذكر، يومها حين وصل الامر الى صاحب السمو الامير الراحل، ان بادر سموه الى رفض الاخذ بما طرحته دراسة ديوان الموظفين قائلاً ان حكومة الكويت لن تقبل بان تتسبب في الاضرار بعشرين ألف موظف مع عائلاتهم. وحتى لو اضطرت لان تتسبب من الاحتياطي العام لدفع رواتبهم فهي لن تتردد. واثار ذلك طوي موضوع التضخم الوظيفي. ذلك ان الكويت تتلحق، دائماً، من الجانب الانساني في افعالها. فهي تدرك ما يعنيه تسريح مثل هذا العدد الكبير من الموظفين اكانوا مقيمين ام مواطنين، وخصوصاً في هذا الوقت بالذات، حيث الجمود الاقتصادي في البلاد يأخذ أبعاداً خطيرة صدها الاميرية لقيت صدها الاميرية.

(البقية على ص ٢١)

مقابلات سمو الامير
 استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي ونائب رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون. كما استقبل سموه سفير الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية لدى دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته.

برنامج لتعاون خليجي في الميدان العسكري
 أعلن قائد القوة الجوية بدولة الامارات العربية المتحدة الرائد الركن طيار جاسم الشاحس ان القوة الجوية بدولة الامارات ستشارك بطائرات ميج «٢٠٠» في التمارين الجوية مع قوة الطيران بالدفاع الجوي الكويتي. وأضاف انه تم وضع برنامج مشترك لجميع الفئات العاملة بهذا التمرين وبداية ونهاية التمرين والاهداف التي نسعي لتحقيقها من الكفاءة والتعاقد في جميع المجالات خاصة المجال العسكري. ويجري بالذكر ان التمارين الجوية بدأت يوم امس.



اتفاقية عسكرية بين الكويت وفرنسا

تم صباح امس بوزارة الدفاع توقيع اتفاقية عسكرية بين الكويت وفرنسا حيث وقع وزير الدفاع السيد عبدالرزاق يوسف والخميس مع السفير الفرنسي لدى دولة الكويت السيد جان برسو مملاً عن الحكومة الفرنسية اتفاقاً لتدريب عدد من الطيارين التابعين لقوات الطيران والدفاع الجوي وذلك استكمالاً للعقد السابق الذي تم خلاله شراء عدد من طائرات الميج المتطورة الفرنسية المصنعة في سنة ١٩٨٠ الماضية. وقد تم التوقيع بحضور وكيل وزارة الدفاع المساعد لشؤون التجهيز والشؤون المالية السيد فيصل الداود وقائد قوات الطيران والدفاع الجوي وقائد قاعدة علي السلام الجوية.

عبدالمجيد: مؤتمر دول البحر الاحمر
 يعقد الشهر المقبل
 القاهرة - رويتر - قال وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجيد ان مسؤولين من الدول التسع المحطة على البحر الاحمر سيجمعون في الخرطوم في نهاية الشهر المقبل او اوائل شهر ديسمبر لبحث انفجارات الانغام الموجودة في البحر المائي.

وفي عهد الأردن يبحث في القاهرة اقامة محور دبلوماسي مصري - أردني

الحسين لمبارك: مصر والأردن مسؤولان عن فلسطيني غزة والضفة

نسبت اثناء صحفية مصرية لمصادر اردنية وصفتها بأنها عليوية في القاهرة قولها ان الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن يخططان لاقامة محور دبلوماسي بين القاهرة وعمان للتوسط بين سياساتهما الى اقصى حد ممكن.

وقالت المصادر انه من المقرر مناقشة هذه الخطط خلال زيارة ولي عهد الاردن الامير حسن للقاءه في القاهرة خلال الفترة من ٢٠-٢٤ الشهر الحالي حيث من المقرر ان يصل ولي العهد الاردني للقاهرة على رأس وفد يضم ٤٤ شخصية اردنية بينهم عدد من الوزراء ووكلاء الوزارات.

وذكرت المصادر الاردنية ان السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي الاردني واحد اقرب مستشاري الملك حسين سوف يصل للقاهرة ايضا وأكدت المصادر ان العاهل الاردني أكد في رسالة للرئيس مبارك على مسؤولية الاردن ومصر عن الفلسطينيين في قطاع غزة والضفة الغربية.

وأوضحت المصادر ان الاردن ومصر يعتزمان تنسيق سياساتهما تجاه كل من اسرائيل وحرب الخليج والدول المتفرقة في المنطقة.

وقالت ايضا ان وزير التجارة والصناعة الاردني سيميل ايضا للقاءه يوم الخامس عشر من الشهر الحالي لتوقيع اتفاقية تجارية جديدة ودعم التعاون الثنائي بين العرب امس زيارة ولي عهد الاردن للقاهرة وقال انه سيركز لدعوة افق

٣ دول غير عربية بينها قبرص واليونان ومالطة مرشحة لاستضافة المجلس الوطني

دعا أمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش الى اقالة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واعلان ان مطالبته بهذه الاقالة ما زالت قائمة. في غضون ذلك نسبت «الفرانس برس» لمصادر فلسطينية في الجزائر قولها ان حركة فتح استبعدت حالياً إمكانية انعقاد المجلس الوطني في الجزائر وان السيد عرفات سيدعو لانعقاد في إحدى الدول غير العربية المطلة على البحر الابيض المتوسط مثل اليونان وقبرص أو مالطة. من جهة أخرى بدأ وفد على مستوى عال من التحالف الوطني محادثات مع كبار المسؤولين الليبيين في طرابلس.

الشرح: ليست تحولاً في الموقف الأميركي

واشنطن باتت تميز بين الوجودين السوري والاسرائيلي في لبنان

بيروت - رويتر - اف ب - ١ - نسب الى وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع قوله في مقابلة مع صحيفة لبنانية نشرته امس انه ليس تحولاً في الموقف الأميركي وان الولايات المتحدة باتت تميز بين الوجودين السوري والاسرائيلي في لبنان وترغب في رؤية انسحاب اسرائيلي سريع من الاراضي اللبنانية. وقال السيد الشرع في المقابلة التي أجريت معه في نيويورك حيث شارك في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة انه ليس

فندق كارلتون تاور - الكويت
 من أحدث فنادق الدرجة الاولى
 يقع في وسط السور التجاري بمدرية الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهراء، تكييف مركزي، ٢٠٠ سرير، ٢٠٠ غرفة، ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروبي - تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات - كوفي شوب - روف - مطعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأسمى المأكولات الشرقية والعالمية.
 فندق كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل.

الصحف المجانية
 MEDAILLON CORDON BLUE
 كيت باصليين
 TOURNEDOS BELLE HELENE

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)
 توكس ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص ٥٠ ب ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت

الرأي العام تعاور وكيل التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء / مساعد العميم :

مساعد العميم : دور التخطيط في التعليم

وانواعه وهو تحرك شامل يحتاج ايضا الى امكانات ضخمة في زمن ضيق .

او ان يكون التحرك في حل قضايا العاملين في التعليم من خلال اولويات مرتبة حسب مراحل وابواب التعليم ويكون البدء باحداها ولكن المرحلة الثانية وهذا البديل اقرب الى الواقع .

وفي حالة اتخاذ قرار بشأن البدائل المطروحة لتطوير التعليم وتجديده فان ذلك يستلزم توفير الامكانات وحدها لوضع برامج العمل على النقط التالية :

— تداول الاستراتيجية ومحتواها بين كافة الاجهزة التخطيطية والتنفيذية في الوزارة لوضع المقترحات والتعليقات .

— تشكيل لجنة لدراسة النظر في نظم الرواتب والترقيات والعواطف للمعلمين في التعليم .

— تكوين فرق عمل من المختصين والباحثين في داخل وخارج الوزارة لدراسة المقترحات وعلاوة التحسين .

— قيام جهاز التخطيط بلورة كل ما انتهى اليه اللجان وفرق العمل في شكل برنامج تطويري للمعلم للتدريب كشرط لاداء عمله في التعليم .

وتجديده في ضوء الاستراتيجية مع الاخذ في الاعتبار الميل الى اسلوب التطوير من طريق ترتيب القضايا والبرامج في سلم الاولويات بالبدء بقضايا المعلم فان مسيرة التطوير قد تشمل سلسلة طويلة من البرامج ليجوزها فيما يلي :

— برنامج رفع مستوى العاملين في التعليم .

— برنامج تنمية وتعزيز البنى القاعدية للتعليم — المعلومات — البحوث — التخطيط — التربية .

— برنامج تطوير التعليم الثانوي على اساس اللامية والشمول والعمومية .

— برنامج تعليم الاطفال الاقل حظا اجتماعيا وثقافيا .

— برنامج تأصيل الديمقراطية في التعليم .

— برنامج تحسين نوعية التعليم — اساليب التعليم — التقنيات الحديثة — الثقافة التكنولوجية — التربية البدنية والفنية — التربية .

— برنامج تعزيز العمل وجعله ركيزة من ركائز التعليم في المدرسة الابتدائية والمتوسطة .

— برنامج تنمية فرص تعليم الكبار ضمن اطار التربية المستمرة .

— برنامج تنمية التعليم الفني والمهني .

— برنامج تحديث تعليم الموهوبين .

— برنامج نحو الامية .

— برنامج تنمية تعليم ما قبل المرحلة الاولى .

— برنامج التوسع في التعليم العام تحقيقا للاسناد بين اطفال الكويت وزيادة في توفير فرص التعليم وبخاصة للفئات الاقل حظا في المستويات الاقتصادية والاجتماعية .



تعداد العينة اقل كلفة ، والتعداد الشامل اكثر دقة !!

للمهاتمة وذلك من خلال اعلانا اننا ونشرنا عبر الوسائل الاعلامية . وهناك اعداد من الشباب الكويتي تشارك في التعداد الميداني ولكن باعداد قليلة .

تعداد كل عشر سنوات

بدا من خمسة

— هذا هو التفكير الذي حدث ، الا ان ميزات التعداد الشامل تغلبت اخيرا على ميزات التعداد بالعينة لانه اكثر دقة وشمولية واعتمد اجراء تعداد شامل في عام ٨٥ ، على اساس تأجيل التفكير بتعداد العينة الى مرحلة قادمة ثم يسمح التعداد كل عشر سنوات بدلا من خمس سنوات «تعدادا شاملا» ويمكن اجراء تعداد كل خمس سنوات «بطريقة العينة» .

وعى المواطنين

هل اصبح هناك وعى لاهية عملية الاحصاء ام انه مازالت هناك حاجة الى دعم وتغطية اعلامية للمواطنين ؟

بالرغم من ان هذا الاحصاء يعد السامع والوعي في يومنا هذا في كل عملية تعداد تجريبية ، الا ان التعداد يحتاج بلا شك الى عمل تنظيمي اعلامي ، وهذا يعتبر من مقومات نجاح التعداد حتى في اكثر الدول تقدما ، وبعيدا بهية التعداد مشاركة الشباب الكويتي

لماذا لا نستمع الاستشارة من الشباب الكويتي في اعمال الاحصاء ، وبالأخص بعض الشباب الجامعي (الطلبة) .. مادامت معظم عمليات التعداد تتم عقب موعد العمل الرسمي «بعد الظهر» ؟ نحن نتمنى ذلك ، ودعونا ونشجع الشباب الكويتي للمساهمة في التعداد وفي جميع اعمال الادارة سواء للاتحاق في الادارة كمتدربين او بعد التخرج خاصة في اعمال التعداد ، كما ندعو الشباب دائما

- نفكر باجراء التعداد كل عشر سنوات بدلا من خمس .
- لا مجال للمرأة في العمل بالتعداد !! ونتمنى مشاركة الشباب الكويتي ميدانيا .
- انتهينا من ترميم (٥٦٠) بلوكا في الاربع محافظات حتى الان .
- الادارة توزع العديد من البحوث ، ولكن من يقرأها ؟!

المرحلة الميدانية من التعداد تبدأ في يناير وتنتهي في مايو ١٩٨٥

ويشارك فيها آلاف شخص

كتب عوني الداود

— قال وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء السيد مساعد العميم في حديث « للرأي العام » انه من المتوقع ان تبدأ الادارة المركزية للاحصاء بالمرحلة الميدانية من التعداد السكاني في يناير من العام المقبل ويستمر الى شهر مايو ١٩٨٥ ، وقال ان الادارة قد انتهت من اعداد الكثير من النماذج الخاصة بالتعداد ، واتمت سريعا « ١٥٦٠٠ » بلوكا في المحافظات الاربع ، وقال ان هناك اربعة آلاف شخص سوف يشاركون في التعداد الميداني .

ومضى يقول : ان هناك تفكيرا بأن يصبح التعداد كل عشر سنوات بدلا من خمسة وذلك عن طريق التعداد الشامل على ان يتم التعداد « بالعينة » كل خمس سنوات . واعرب عن امله بمشاركة الشباب الكويتي في اعمال التعداد ، وقال انه لا مجال لمشاركة المرأة في ذلك لعدم ملائمة هذا العمل لها .. وتطرق الى موضوع البحوث والدراسات التي توزعها الادارة فذكر بان الادارة توزع كل تلك البحوث ، ولكن من يتراها ؟ .. وقلنا يلي حديث «العميم» للرأي العام ..

الاستعدادات لتعداد ١٩٨٥

١) سبأ هي استعدادات الادارة المركزية للاحصاء لتعداد السكان عام ٨٥ واين وصلت الاستعدادات ؟

ردا على المراحل التي تم انجازها حتى الان :

— بالنسبة لما تم انجازه من اعمال ، فقد انتهت من طباعة ملفات العديد من النماذج ، كمنهج المباني التعدادية ، ونموذج «تابع» وجاري العمل في طباعة نموذج «المباني» ، وذلك في وزارة الاعلام .

— وفيما يتعلق بالاستعدادات فقد انتهت كذلك من اعداد نموذج «كيفية استيفاء استمارات التعداد» ، والاتناء من



الوكيل العميم وحديث للزميل الداود

الاجراء الوظيفية

ما عدد الجهاز الوظيفي الذي سيمثل في التعداد؟

— بالنسبة للمرحلة الميدانية هناك حوالي « ٤ » آلاف مشغل ، ولا تزال هناك رحلة تحضيرية تكشف اولا بآول .. فهناك « ٤ » مراقبين للمحافظات ، و « ٦٠ » مشرفا

للدكتور نبيل الديكور

اسبق صناعة ومهنة الديكور

مستشار اصناف النسيج ببرشلونة

تريم عام / المراجعة ت / ٥٦٣٩٥٨٨

منجزة الاتكالي

اشرف انواع الديكورات العربية - الخشب - المعادن

٢٥٥٠٠٠ - المطبخ - الدخنة - الدخنة - الدخنة - الدخنة

٨١٣٩٩١ / ت - فاروق الحق - ابو هادي

مقاه ملولان الوطن - الشويخ - دوار الماشي خلف شركة الصبيح

تحذير

تخدر شركة علي الصايغ للمقاولات

جميع المكفولين من قبلها والذين لا يعملون لديها أنها بصدد اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لالغاء اقاماتهم فإنها تدعوهم للحضور الى مكنتها الرئيسي بالأحادي للقيام بالاجراءات اللازمة نحو الغاء وتحويل اقاماتهم الى كفيلهم الذي يعملون لديه .

خلال مدة اسبوع من تاريخ هذا الاعلان .

الاستثمار

تأجير مباني سكنية مع سائر ، تأجير مباني تجارية

بريد مساهمة ، باصات مكيفة - بيع واجرة تحت الطلب

رسمات برصة الى بقدر

مؤسسة صحاري للسيارات

يسر المؤسسة ان تعلن لزيائنا الكرام عن اقتراح فرعا الجيد لنا بامير السيارات اميري وياياني عادي واخر قوما يتك مع سكرتريه

مطبخ باسطا طماطة بنماصة الاقصاد المراجعة ت / ٧٤٨٧٨٤

اري جاع الفزالي فرقة العمدات لغسل ابساطات

مطلوب سكن

لزوج وزوجته في حدود ١٠٠ دينار بالمناطق القريبة

ت : ٤٢٤٥٠٢

مفقود

فقد العمود عبد الحميد عبد العزيز عبد الحميد

عراقي الجنسية جواز سفر رقم ١٨٩٩٧٥

يرجى ممن يجده تسليمه للسلطة العراقية

او الاتصال ت / ٥٦١١٣١٤

مكتب الصغار وشركه

ورقة عمل - اسبق - اصناف - النسيج

كربلاء - صحة - اعمال تجارية - ترميم - دواجن

شعيرات - اجازات مساهمة - شعيرات مبردة

سيارات عتيقة - خلف النفاذات / ٥٦٣٦١٧١

للبيع مخزن مواد غذائية بمنطقة ابو حليفة

مجهز حديثا - دخل جديد

للبيع لعدم التفرغ يرجى الاتصال ت - ٩٢٤٦١٦

ما بين الساعة الرابعة الى الساعة السادسة

شقة للبيع في النقرة

شقة عرقين نوم وصالة وصالون

الديكار الجديد ٢٠٠ دينار بالعفش

او بدونه الاتصال ت / ٥٥٥٠٥١٢

٥٥٤٩٩٨ أبو عامر بعد الساعة ظهر

للديكار

شقة مكونة من غرفتين وصالة في منطقة الرميثة قطعة ٣ شارع ٣٧ منزل ٥ المراجعة ت ٥٦١٨٣٨٦

يوجد لدينا بيوت في الرميثة والقادسية للبيع المراجعة ت ٥٦١٤٣٨٥

وصلة لوني ازابيلا

أخترت ملابس جميلة

بالإضافة إلى شكله

عائشة من الزهرية

الديكار لوني ازابيلا

والله يشهد

مطبخ الجزار بنماصة المراجعة ت / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

التمار < ورقتا العشرين دينار > تطرح مطلع العام الجديد

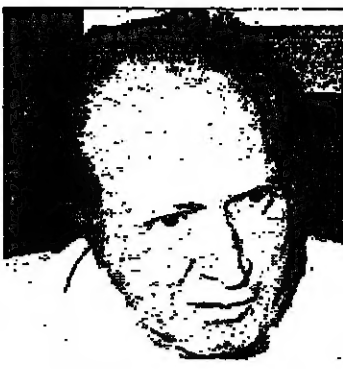
التي يصورها الآخرون بالنسبة لاصدار فئة نقدية من المال بهذه السرعة . وحول حجم ومواصفات الفئة الجديدة اشار التمار : الى انها لن تختلف عن فئة عشرة دنانير ، وسيكون الاختلاف في التصميم لوجهي هذه الفئة لتكون مميزة عن باقي الفئات النقدية .



عبد الوهاب التمار
متماراً مع الحاجة الاساسية لطرح هذه الفئة ، ولما ليس بهذه السهولة والاكثانية

أوضح السيد عبد الوهاب التمار مدير عام البنك المركزي ما نشرته الصحف يوم أمس عن اصدار ورقة نقدية من فئة عشرين ديناراً ، وصدر مرسوم بالتصريح لاصدار هذه الفئة من المبالغ المالية . وأشار في تصريح « للراي العام » ان هذا الموضوع ما زال قيد الدراسة والبحث بشأن وضع الاسس النهائية لاصداره . وقال التمار : ان ادارة البنك ما زالت تدرس الركائز والقواعد الاساسية ، التي ستعتمد عليها هذه الفئة من النقود ، وان الامر بحاجة الى طرح مكان من شأنه ان يكون

الدكتور المعادي : ٢٢ مليار دولار قيمة واردات السلع الغذائية العربية العام الماضي



الدكتور محمد المعادي

وأشار مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في حديثه الى ان احصاءات التجارة الخارجية العربية تشير الى ان واردات السلع الغذائية للعالم العربي قد صاحبت تراجعاً في المصادرات النفطية التي انخفضت من ٢٥٠٣ مليار دولار عام ١٩٨١ الى ٢٤٩٩ مليار دولار عام ١٩٨٢ في الوقت الذي انخفضت فيه عائدات النفط من ١٩٨١ مليار دولار عام ١٩٨١ الى ١٩٨٢ مليار دولار عام ١٩٨٢ . وأكد الدكتور المعادي الى انه ليست هناك علاقة عكسية بين انخفاض صادرات النفط وزيادة واردات السلع الغذائية من العالم الخارجي واستطرد الدكتور المعادي قائلاً الى ان أزمة التنمية التي ما زالت تعيشها هي من مخلفات عقود سابقة ما زالت اثرها تدلجاً للخلف ، وأضاف مقابلاً الى ان عام ١٩٨٤ هو عام تحويل للمشروعات الزراعية العربية . وعن الثروة السمكية العربية افاد الدكتور المعادي ان هناك تراجيحاً في استثمار الثروة السمكية العربية التي تتعرض الى النهب من قبل الشركات الاجنبية التي تصطاد في المياه الإقليمية العربية .

شهدت المنطقة العربية تطورات مثقلة لوضع الزراعة والغذاء في الوطن العربي ، وشكلت حمولة المصادرات الزراعية نحو ٩٠٪ من تكلفة الواردات الزراعية ، جاء ذلك في حديث صحفي للدكتور محمد المعادي مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لمجلة « المهندس الزراعي » ، وأضاف انه خلال الفترة من ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٢ نمت نمو مضطرباً قيمة الواردات الزراعية من الخارج في الوقت الذي لم تلم فيه المصادرات العربية الزراعية الى الخارج بمعدلات مناسبة لتصبح حمولة تلك المصادرات لا تشمل سوى ١٥٨٪ من قيمة الواردات الزراعية للخارج . وأضاف الدكتور المعادي يقول ان قيمة الواردات الزراعية البالغة ٢٤ مليار دولار عام ١٩٨٢ تمثل ما يزيد عن ستة اضعاف المصادرات الزراعية العربية البالغة ٣٨٨ مليار دولار من العام نفسه مقابل ٢٢ مليار دولار قيمة واردات السلع الغذائية العربية من العالم الخارجي عام ١٩٨٢ .

١٥٨٠٠ مليار جنيه ديون مصر الخارجية نفى الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط المصري بشدة ان تكون ديون مصر قد وصلت الى ٣٩ مليار جنيه مصري ، وقال ان الرقم الحقيقي للديون حتى ٣٠ يونيو الماضي هو ١٥ مليار و ٨٠٠ مليون جنيه . وأضاف قائلاً انه طالما ان مخصصات خدمة الديون الداخلية والخارجية لا تتجاوز ٢٥ في المائة من المصادرات السلعية والخدمية فهي بذلك تكون في دائرة قدرة الاقتصاد على استيعابها .

حصر الشركات المشمولة بالاعفاءات الجمركية بين دول التعاون في الامارات

بلغ عدد الشركات الصناعية الوطنية في دولة الامارات العربية المتحدة المستوفية للاشتراطات الخاصة باستصدار اذونات للتصدير لدول مجلس التعاون الخليجي ١٥٠ شركة . ويأتي ذلك بعد ان توقفت وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات اعتباراً من اول شهر اكتوبر عن اعطاء شهادات منشأ للتصدير الى دول مجلس التعاون للشركات التي لم يتم تسجيلها لدى وزارة المالية والصناعة ، وتقوم وزارة المالية والصناعة بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة بالتجارة بعمل حصر للشركات الوطنية بالدولة لارسال بيان رسمي بها الى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض .

استقرار سوق الودائع طويلة الاجل

نطاق ضيق بلغ ٥-٧٪ طوال ايام الاسبوع . وذكر التقرير ان الودائع طويلة الاجل كانت مستقرة بصفة عامة ، اما فيما يتعلق بسوق صرف العملات ظل سعر الدولار يدور حول معدل ٣٠٠ فلس طوال الاسبوع بينما كسب الاسرائيلي فلسين فيما استقر سعر الدين الياباني .

اما عن السوق الدولية فقد ذكر التقرير ان التدخلات المستمرة من قبل البنك المركزي الاسرائيلي قد نجحت في خلق الحذر في اسواق هامشية ، واقتنع المتعاملون من وضع مراكز نقدية مفتوحة . من جانب آخر ذكر التقرير ان الذهب قد ارتفع الى سعر ٢٤٦ دولاراً ولكنه عاد ليخسر بعض النقاط ليبلغ بسعر ٢٤٢ في سوق لندن .

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الودائع الحكومية على المصارف التجارية بين البنوك كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :

المدد	معدل
اسبوع	٦٥/٨
شهر	٧
٣ اشهر	٨
٦ اشهر	٨ ١/٢
سنة	١٠
١٠ اشهر	١٠ ١/٢
١٢ اشهر	١٠ ١/٢

الاسهم الخليجية

مؤشر الاسهم الخليجية
١٩٨٤/١٠/٧ الاحد

الرمز	اسم الشركة	الاسهم	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	بنك الخليج الاول	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢	بنك الخليج الثاني	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥	بنك الكويت الدولي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٠	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٦	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
١٩	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٢	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٨	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣١	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٤	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٣٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٠	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٦	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٤٩	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٢	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٨	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٥٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦١	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٤	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٦٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧٠	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢
٧٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢	٠.٠٢٢

[illegible]



فيلم عن .. حادث موت المرأة غريس

للسبب صدمة للأمير رينيه !!



الأمير رينيه في حالة اسى



غريس : سقوط من على منحدر

مادة في البصل المصري

لعلاج هبوط القلب

تكن فريق من الباحثين بكلية الصيدلة في جامعة القاهرة، من استخلاص مادة فعالة من البصل الأبيض المصري تستخدم في علاج هبوط القلب وضعف عضلاته، وقد تم استخلاص المادة بعد دراسة مسبقة وتجارب عديدة على هذا النوع من البصل، والمادة اسمها «السيلاين» ويمكن انتاجها بسهولة في شركات الدواء المصرية كبدل لاستيراد ادوية علاج عضلة القلب من الخارج بالعملة الصعبة.

وباستار ترنقن سنويا في الوقت الذي يزرع فيه البصل في مساحات واسعة على السواحل الشمالية المصرية، وهذا النوع من البصل الذي تستخرج منه المادة يسمى البصل الأبيض ولا يمكن استخلاصها من النوع الأحمر حيث انه يحتوي على مادة سامة تستخدم في انتاج مبيد حشري لقتل الفئران.

وحذرت الدراسة من علي البصل الأبيض وتناول مقووهه لعلاج حالات هبوط القلب حيث ان الاستمرار في تناول البصل الأبيض يسبب نتائج عكسية.

فخذ اصطناعية للاطفال

بسرطان العظام

تكن جراح امريكي من تطوير عظمة اصطناعية يقول انها تزداد طولاً مع نمو الطفل وتحتوي ذلك الاطفال المصابين بسرطان العظام عن الحاجة لاستئصال احد اطرافهم فقد اوضح الدكتور مايكل لويس، رئيس شعبة الاورام بمعهد جراحة قويم العظام التابع لمستشفى امراض العظام في نيويورك ان العظمة التي طورها مصنوعة من سبيكة التيتانيوم اي معدن الكوبالت والكروميوم وهي مصممة بحيث تثبت في الموضع الخاص بها بمقمة العظم، اما الطرف الثاني فثبتت في ركة الطفل.

أغلى فيلم في العالم

من أكثر الافلام كلفة في تاريخ السينما الالمانية بدأ عرض الفيلم التجريبي للجمهور «قصة لا تنتهي» للروائي المعروف ميشيل آفري. ومن المقرر ان يبدأ العرض العالمي الاول لهذا الفيلم الذي بلغت تكاليفه ٣٦ مليون دولار في ميونيخ.

وسوف يتم عرضه في مائة دار للعرض السينمائي في مائة انتاء المانيا الاتحادية.

افراح الزواج البحري

انتقلت الى الفنادات
لكنها حافظت على التمسك



عروس بحرينية



الهامة و «ام السمك»

الزواج في البحرين كان واحدا من أهم تقاليدنا وعاداتنا حيث ليلي الفرح، ليلي لا تنتهي، الصبية أصبحت في عمر الزواج.

إذا ابن عمها، أو ابن خالها حضر لطلبها لتبقى تحت جناح العائلة، ولا تنزلي أمها الخاطبة.

والخاطبة «الخصبة» في البحث عن عروس مناسبة بين الفتيات اللواتي في سن الزواج، ولشب لجأ إليها يندد الارتباط والاستقرار.

تعرض صفحته • تعدد محاسنه • تعرف به • فيجد اهل العروس المهر • تعود هي لتوفيق بين مطالب اهل العروس ومطالب اهل العريس • ويتم الاتفاق • وتبدأ الزيارات • تلك الزيارات لا تطول ولا تتعدد • فلعروس مستعدة • وأهلها موافقون • ويتم الدعوات بنشر الخبر • لا يارسل بطاقات الدعوة •

رقصة العرسة

في سبعة ايام قبل الزواج وفي سبعة ايام بعده • ورقصة العرسة قديمة • والفرق الشعبية مختلفة • تنتقل النسوة من بيت اهل العريس الى بيت اهل العروس • يقدم اهل العروس • الدرة • اي الجواهر • ملابس جاهزة • اقمشة • عطور • واغطية للسروير • ويحضر اهل العروس ويرتدون • وعندما يلتصقون • يحدون ليلة الزفاف •

من بيت الى بيت

في تلك الليلة • وعلى أغني «الفرح المشرقي» • ترفل الفرق الشعبية • العريس • من بيت الى بيت •



«المعافسة» والفضاب والحة

الزواج في البحرين كان واحدا من أهم تقاليدنا وعاداتنا حيث ليلي الفرح، ليلي لا تنتهي، الصبية أصبحت في عمر الزواج.

إذا ابن عمها، أو ابن خالها حضر لطلبها لتبقى تحت جناح العائلة، ولا تنزلي أمها الخاطبة.

والخاطبة «الخصبة» في البحث عن عروس مناسبة بين الفتيات اللواتي في سن الزواج، ولشب لجأ إليها يندد الارتباط والاستقرار.

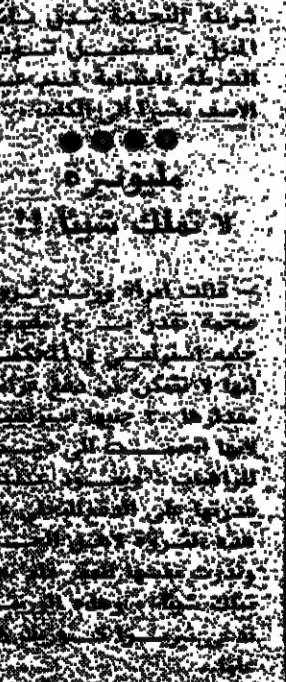
تعرض صفحته • تعدد محاسنه • تعرف به • فيجد اهل العروس المهر • تعود هي لتوفيق بين مطالب اهل العروس ومطالب اهل العريس • ويتم الاتفاق • وتبدأ الزيارات • تلك الزيارات لا تطول ولا تتعدد • فلعروس مستعدة • وأهلها موافقون • ويتم الدعوات بنشر الخبر • لا يارسل بطاقات الدعوة •

رقصة العرسة

في سبعة ايام قبل الزواج وفي سبعة ايام بعده • ورقصة العرسة قديمة • والفرق الشعبية مختلفة • تنتقل النسوة من بيت اهل العريس الى بيت اهل العروس • يقدم اهل العروس • الدرة • اي الجواهر • ملابس جاهزة • اقمشة • عطور • واغطية للسروير • ويحضر اهل العروس ويرتدون • وعندما يلتصقون • يحدون ليلة الزفاف •

من بيت الى بيت

في تلك الليلة • وعلى أغني «الفرح المشرقي» • ترفل الفرق الشعبية • العريس • من بيت الى بيت •



«المعافسة» والفضاب والحة

حركة الخطوط الجوية الكويتية

الاقلاع :	الوصول :
دمشق ٨٣٠	كراتشي / ابوظبي ٨٣٠
البحرين ٩١٥	بومبي / دبي ١٠١٥
جدة / صنعاء ١٠١٥	البحرين ١٠١٥
روما / مدريد ١١١٥	دمشق ١١١٥
باريس / لندن ١٢١٥	نيويورك / فرانكفورت ١٢١٥
القاهرة ١٣١٥	منعامة / جدة ١٣١٥
القاهرة ١٤١٥	القاهرة ١٤١٥
عمان ١٥١٥	القاهرة ١٥١٥
دكا ١٦١٥	القاهرة ١٦١٥
كراتشي ١٧١٥	القاهرة ١٧١٥
بومبي / ابوظبي ١٨١٥	القاهرة ١٨١٥

حركة الميناء

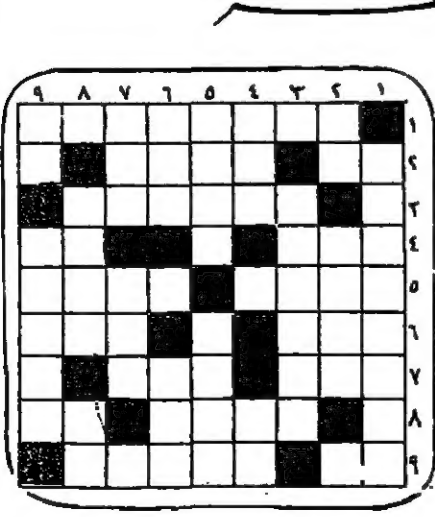
تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوم الاحد ١٩٨٤/١٠/٧ :
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم الميناء السبب :
دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية :
جنرال سيجوند - كوشانكي - الريان - شين - ابن زهد - شوجين مارو - اسيا فريزر - اليسرة .
غادرت ميناء الشيخ السفن التالية :
كيلي ايفريت - دايفون مارو - ابويا - فرانسك زيراوسكي

كلمة السر

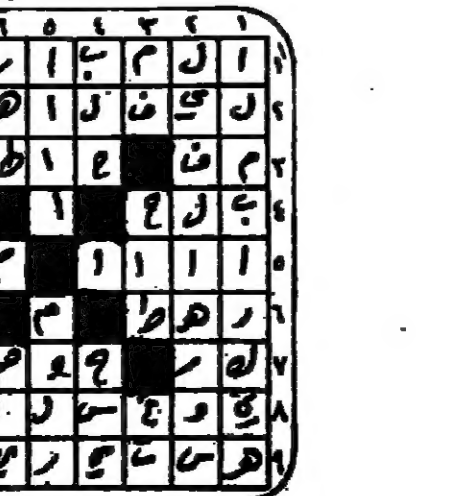
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مدينة اردنية تاريخية
تنتشر في ربوع الاردن على مفر مساحته
مخالم تاريخية واثريه تكس صوراً زاهية
للحضارات الغابرة التي تعاقبت على ارضه
١ - ب، ت، ث،

كلمات متقاطعة



اعداد : خضر عبود
افقي وعمودي :
١- اغنية لام كلثوم ، ٢- احد الوالدين - جاني مبعثرة ، ٣- في الهندسة ، ٤- خائف ، ٥- بحر ، ٦- عكس حلو - لاعب الطفل ، ٧- من اسماء الاسد - معكوسة ، ٨- نمل مبعثرة - متشابهة ، ٩- غير مستوي - مخفي .
ونرحب بشيكات القراء



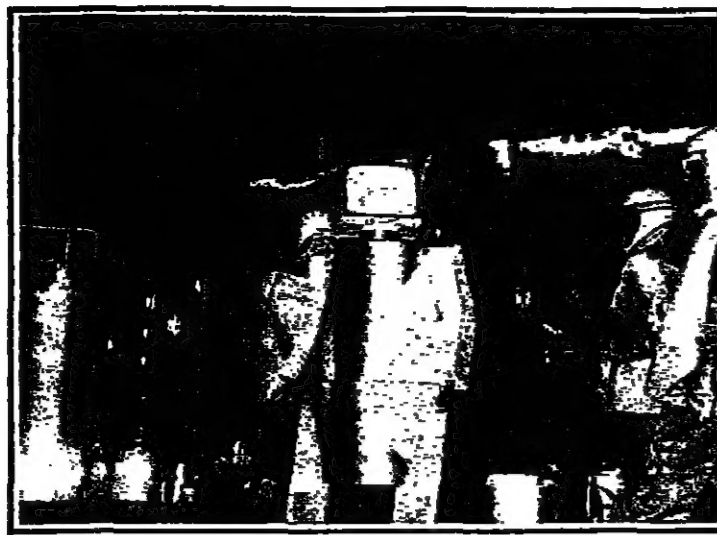
حديث الفن

عندما تغيب أحد العناصر الفنية عن الاعداد؟؟

لقاء عناصر العمل الفني في جلسات متكررة منذ بداية التفكير بتقديم العمل الفني، مسألة غاية في الاهمية كي تحاول هذه اللقاءات التقريب بين وجهات النظر التي سينظر بها كل مختص من زاوية الفنية .. لان الابداع بين هذه المجموعة عن اللقاء المتكرر وكما دعت الحاجة مسألة غاية في الاهمية لا تصطب مجالا للتفسير الخاص الذي ربما لا يطرحه العمل الفني ذاته .. ثم اذا كان هناك تباين في العطاءات الفنية يمكن معها تقريب وجهات النظر او اختيار وجهة النظر التي تخدم العمل الفني دون المساس بحقوق الآخرين سواء من قريب او بعيد وتكون الفرصة مناسبة مادام العمل الفني في بدايته في اختيار الطريق التي تراه مجموعة العناصر الفنية في العمل انه الطريق الصحيح الذي يقدمه كل اختصاصي بصورة تعكس وجهة نظره دون ان تمس بوجهة نظر الآخرين .. ولكن لظروف ما .. وربما لانشغال احد هذه العناصر في امور الحياة اليومية او لعدم وجوده في البلاد .. تكون الفرصة مناسبة لاحدى العناصر الفنية في العمل لكي يتصرف من واقع فهمه وتفسيره للعمل الفني في غياب بقية العناصر الفنية الضرورية .. هذا العنصر يجتهد في ان يقدم الاحسن .. ولكن المصيبة عندما يقدم العمل الفني للعمل تبرز مسألة ردة فعل العناصر الفنية التي غابت عن المشاركة في التحضير والاعداد ولهذا العمل بين الايجاب والسلب .. بين الرضى والسخط واحيانا التجريح بالعمل الفني لانه تجاهل امورا كثيرة عند طرح القضية .. وقد تبرز علامات استفهام كثيرة خاصة عندما تكون ردة فعل الجمهور سلبية تجاه العمل الفني لها حتى الذين شاركوا في جلسات الاعداد قد يجدوا اية فرصة لادعاء عن برائتهم من العمل الفني وان المخرج تصرف خارج حدوده دون الرجوع اليهم .. لا يعدد الجميع تجاه وجهات النظر التي طرحت من الخارج .. خاصة السلبية منها .. ولكن عندما يكون هناك قبول ورضى من الجمهور والنقاد تسكت جميع العناصر الفنية حتى وان كانت غائبة تماما عن العمل الفني من بدايته حتى نهايته !!

● الفترة من النصف الثاني من اكتوبر حتى شهر يناير ٨٥ تعتبر (فترة مسرحية نشطة) نرجو ان تكون معها الاعمال الفنية بمستوى المسؤولية الجديدة .
بلال عبدالله

في مسرحية الانسان الآلي



كتب صلاح البابا

● اسم المسرحية - الانسان الآلي
● المؤلف - مهدي الصايغ
● المخرج - منصور المنصور
● مكان وعرض المسرحية - مسرح عبدالعزيز السعود ١٩٨٤/١٠/١
● المشاركون - مريم الفضبان - انتصار الشراح ، ماجد سلطان ، حسن المنصور ، حسن القلاف ، ياسر العساري ، شروق الدشتي ، عبدالرحمن الكدري ، سناء طراب ، عبدالرسول محمد ، يوسف معروف ، بدر السليمان ، وليد المطوع .
● الاغاني : تأليف عبداللطيف البناي وتلحين راشد الخضر وغناء فنانة سلطان وتوزيع حسن أمين .
● الفنون : الادارة المسرحية : احمد الصقر ، الادارة المسرحية : احمد الصقر ، الديكور : المهندس عادل حبيب ، الاضاءة : عدنان حامد ، الانتاج : جابر العامدي ، مجدي شكرى

مسرحية الانسان الآلي

تحتك مسرحية الانسان الآلي عن صراع الانسان مع الآلة والاختراعات الحديثة ، فقد بدأ احدهم في انتاج الانسان الآلي بدلا من الايدي العاملة (الانسانية) وذلك ضمن خطة تجارية تعود عليه بالبرع الكثير . ولن نتعرض لمجمل الحكاية المسرحية ولكننا نقول :

● قدم منصور المنصور مسرحية «الانسان الآلي» التي كتبها سيد حافظ وناضت بالجائزة الاولى في الاستفتاء فضلا عن فوزها برضاء النقاد على المستوى المحلي والخارجي . عندها كان من المفروض ان تكبر مسؤولية منصور المنصور فقد اصبح النجاح عينا كبيرا وضع على عاتقه ، فاصبح لزاما عليه بالتالي ان يقدم اعماله المسرحية في المستوى الفني والتقني نفسه لمسرحية سندريلا او ان يقدم اعمالا تتفوق هذا النجاح بكثير ، وهذا كان التحدي الكبير الذي قابل وسيتسل يقابل منصور المنصور .

● ولكن تعالوا نناقش المسرحية الجديدة التي قدمها منصور المنصور

بنوعان (الانسان الآلي) :

ان مفردات الفكر الطرح في هذه المسرحية تتكلم مع الشيب ولا مع الاطفال حيث ان المعلومة لم تكن علمية كما انها لم تات واضحة

والسبب هو ان الفكر العلمي المطروح الطباعي الفزعة لا ينظر الى مستوى المشاهد وليس الحوار الموضوعي مرتبا قريبا التناول من المشاهد او ملأنا المستوى العقلي للجمهور .

● نحن يمكن ان نقرأ مسرحية الانسان الآلي ولكننا لا يمكن ان نجربها على المسرح فليس كل ما يكتب يمكن ان نخرجه للحياة

والحركة وكان هذا الكم الهائل من الاغاني (احدى عشرة اغنية) عبا آخر كان السبب في تشتيت الخيط الدرامي الذي لم يلاحقه المشاهد اصلا في الحوارات المطروحة ، لذلك استبدل الادب المألوف بالمثل الذي ساد في البداية .

● وسبب اخر هو الدعاية باننا سنشاهد (مناجاة) حينها توقعنا ان نرى عينا فنيا متكاملة يوفق مسرحية سندريلا التي فازت برضاء الجميع ، ولكن لم نشاهد سوى (مسرح الفرقة فقط) وهذه مسؤولية المؤلف والمخرج

● لعب الديكور دورا رئيسيا في

رض الفرقة وكانت هذه هي المنة الوحيدة التي استتبع بها الطفل والشباب خلال العرض المسرحي .

● وكان اختيار اللون والشكل متلائما مع الجو المسرحي ، ما عدا (الزري) الذي ارتداه الفنان ماجد سلطان (الفرقة) متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

هل يواصل المخرج النجاح الذي تحقق في سندريلا؟

النص لا يصلح للطفل ولا للشباب ولا للمسرح

كثرة الاغاني والحوار الغامض تعيق عمل المسرح

الكثير في تقديم كل ما هو جيد للمسرحية ، الا ان بعض الاغاني جاءت منفصلة تماما عن اجواء المسرحية مثل اغنية (مسرح الطفل) وبعض الاغاني الاخرى .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

الكثير في تقديم كل ما هو جيد للمسرحية ، الا ان بعض الاغاني جاءت منفصلة تماما عن اجواء المسرحية مثل اغنية (مسرح الطفل) وبعض الاغاني الاخرى .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

الكثير في تقديم كل ما هو جيد للمسرحية ، الا ان بعض الاغاني جاءت منفصلة تماما عن اجواء المسرحية مثل اغنية (مسرح الطفل) وبعض الاغاني الاخرى .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .

كله

المعروف ان الكرم من شيم الانسان العربي ، وقصص الشهامة العربية تملأ بطون التاريخ . كما من صفات العربي ان يعفو عن المسيء وخصوصا اذا حضر بنفسه الى دار المعتدي عليه وكما يقول المثل : (من جاء دارك جاب الحق عليك) هذه صفات ما زال العربي تحلى بها رغم ما فعل التطور الحضاري بالانسانية في ميادين التقاليد والعادات ولكن ماذا يحدث لو ان صحفيا ذهب الى فنان وليس في نيته الا ان يكتب ويظهر اعماله الى الناس على الساحة المعطاء له في الصحافة الفنان من يحمل عنه الرض للقاء هذا الصحفي؟؟ وبالمقابل هل يغضب الصحفي ويخرج بلا مبالاة؟ ام يصبر على مقابله ليثبت انه ما جاء الانية لخير للفنان ولجمهوره . عجبني من الكرم (المتكلم)

بجروت حبي .. واحدت الاغنيات العاطفية



مصطفى النحاس

● المطرب العاطفي «مصطفى النحاس» الذي اختار لندن لحياتها فيها منذ اكثر من ست سنوات حيث لاقى نجاح اغنياته وكاسيتاته والحانه بعد الان لكاسيت جديد ، تضمن سبع اغنيات جديدة عاطفية .. كما يصور سهرة للتلفزيون في لندن ، ومن خلال توظيف الاغاني توظيف استمراريها غنائيا . ونرى ان يقوم برحلة فنية الى مصر وبلدان الخليج في بداية الموسم القادم ، كما يقوم برحلة الى الولايات المتحدة وكندا ، في الربع القادم يغني فيها للعرب المتبعين بين امريكا وكندا .

● وسنرى الفرصة ليسانر الى بيروت لغنى اغنية عاطفية - قومية

● معان بيروت حبي وغيرها من بعض اغانيه العربية ...

الغموض والحب .. بعد غادة الكاميليا



إيزابيل هوير

● ايزابيل هوير ، تحول قصة الكاتب الفرنسي غي دي موبسان : «غموض الحب» الى فيلم جديد يشترك في بطولته : الان ديلون ، ميشيل بيكولي ، وجيرارد ديباردي وما يذكر ان ايزابيل هوير ، قدمت فيلمها الاخير (سيد الرجال) فنان بين النقاد والجمهور ضجة كبرى في كل من أوروبا وأمريكا وحقن نجاحا جماهيريا واضحا .. ومن الملاحظ ، ان اعمال ايزابيل ترتبط بالفيلم الادبي ، ولي هذا المجال كان دورها ممتاز الذي حصلت من خلاله على اكثر من جائزة في فيلم (غادة الكاميليا) الذي عرض منذ عامين ، وهو عن قصة الكسندر ديباس ..

الدمار في كل مكان .. لا امان في اي مكان

٩٥ ساعة واربعة دقائق في تلفزيون الكويت



شارلز برونسون



جيل ايرلاند

كتب عبدالمعصم صبحي ● من افضل البرامج العربية التي بدأ تلفزيون الكويت تقديمها برنامج «الدمار في كل مكان .. لا امان في اي مكان» ، والذي يشترك في تقديمه الزوجان النجمان : شارلز برونسون وجيل ايرلاند ، وقد كلا من قبل اكثر من سبعة ايام معا ، وقد اخذت «جيل» على عاتقها في الفترة الاخيرة القيام بانتاج اعمال زوجها ومشاركته البطولة . وتقديم البرنامج التلفزيوني الذي تم تصويره قرابة ٢٥ ساعة منه ويشهد على عناصر التوتر والصدمة والارتباك مقدما أحداثا حية وشخصيات حقيقية ، دونما اللجوء الى عنصر الالهام ، وقد شاهدت من هذه الحلقات زهاء ست حلقات ناجحة ، فوجدته يتميز بـ (تقنية المنة) الخلاقة الى جانب الاعتماد على ص المعلومات الدقيقة الموثوقة تاريخيا وعلميا ، كما يلجأ الى الصور والقطات التسجيلية والمقابلات ..

● في هذه المسرحية لم نرى ابداعا واحدا لاي فنان فيها ، بل كانت كل «الفرقة» متجهة ناحية الديكور والاضاءة والتلفزيونات وغيرها من المبهريات التي وضعت في هذا المسرحية لم تخرج في نقطة .



« شيلوها صفقة .. يا عيال المهرجان » من يدي هل يقيم المهرجان الرابع ???

مسابقة الراحل الفنان جوهر سالم

احتفال خاص لتوزيع جوائز المسابقة

جوائز نقدية كبيرة وميدالية ذهبية



جوهرة سالم

المسرحي وان تلقت للمصور التي تحوي اسم مؤلفها او ما يشتر اليه . ● يجب الا يقل عدد فصول المسرحية عن فصلين وان تكون باللغة العربية الفصحى او باللهجة الكويتية فقط . ● يجب ان تكتب بخط واضح من ثلاث نسخ (يفضل الكتابة على آلة طابعة) . ● المسرحية الفائزة تصبح ملكا لفرقة المسرح العربي مع احتفاظ المؤلف بالحقوق الادبية فقط . ● تشكل لجنة اختيار النص الفائز من المختصين في المسرح من داخل الكويت . ● قبة الجائزة المرسودة للعمل

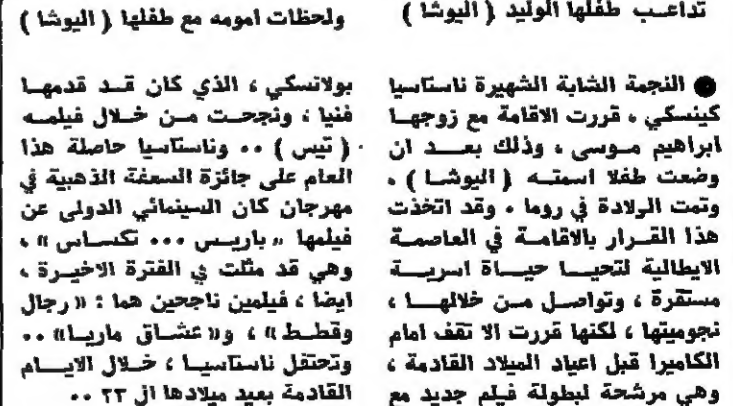
ناستاسيا .. طفلها اليوشا واستقرت في روما ..



● ناستاسيا كينسكي مع زوجها ابراهيم موسى - طفلها «اليوشا»



● ناستاسيا كينسكي مع زوجها ابراهيم موسى - طفلها «اليوشا»



● ناستاسيا كينسكي مع زوجها ابراهيم موسى - طفلها «اليوشا»



● ناستاسيا كينسكي مع زوجها ابراهيم موسى - طفلها «اليوشا»

مفاجأة علمية

التشاف كوكب مجهول ينتهي لمجموعتنا



● أضخم تلسكوب فضائي يعمل تلقائياً بين الكواكب لاستكشاف المجهول

استطاع تلسكوب فضائي يدور حول الأرض، اكتشاف مجرات ونجوم ومجموعات شمسية، لم تكن معروفة من قبل.. والأهم من كل ذلك، اكتشافه لجسم فضائي غامض، يعتقد بعض العلماء أنه كوكب مجهول ينتمي إلى مجموعتنا الشمسية.

التلسكوب الذي حقق هذه الاكتشافات، حملته قمر صناعي تشيخونج (تشيونغ) في بريطانيا والولايات المتحدة وهولندا، وطوال فترة عمله التي استمرت عشرة أشهر، استطاع هذا التلسكوب الفضائي، اكتشاف ٢٠ ألف نجم، ٢٠ ألف مجرة، ومجموعتين شمسيين، إلى جانب الكشف عن الجسم الفضائي الغامض.

والواقع أن أولى اكتشافات هذا التلسكوب أحدثت ضجة بين علماء الفلك.. عندما اكتشف «عينه» مجموعة من الأجسام تدور حول نجم اسمه «فيجا» وهو من ألمع النجوم في السماء.

في البداية اعتقد العلماء أن التلسكوب الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء، التقط صورة لمجرة تقع وراء «النجم» فيجا.

لكن جميع الصور التي التقطت بعد ذلك، أكدت أن هناك حالة حيراء حول النجم اللمع.. وأن هذه الحالة تتكون من أجسام مختلفة.

فيها ٢٠ جسم فضائي، بعضها في حجم كوكب الأرض، وبعضها في حجم كوكب المريخ، وبعضها في حجم كوكب المشتري، وبعضها في حجم كوكب زحل.

لكن الكوكب الأكبر، وهو كوكب المشتري، لم يكن هو الجسم الغامض الذي اكتشفه التلسكوب.

فيما عثر التلسكوب على نجم جديد به حلقة من الغازات، وهو كوكب المشتري، وهو كوكب المشتري، وهو كوكب المشتري.

لكن الكوكب الأكبر، وهو كوكب المشتري، لم يكن هو الجسم الغامض الذي اكتشفه التلسكوب.

أحدث تلسكوب فضائي متطور يرصد ألف نجم و ألف محبرة..



● الكوكب الأزرق الصغير (في الجانب الأيسر العلوي من الصورة) دخل مجموعتنا حديثاً

اكتشاف هذا الجسم من قبل؟.. فرق كبير بين اكتشافه وبين اكتشافه.. من بينها تلسكوبات، تستطيع عند تركيزها نحو منطقة معينة، التقاط أي ضوء يصدر عن جسم فضائي، والتقاط صورته.

وقد يسأل بعضهم: ولماذا عجزت هذه التلسكوبات الأرضية، عن اكتشاف هذا الجسم الجديد؟

والجواب بسيط.. فرق كبير بين اكتشافه وبين اكتشافه.. من بينها تلسكوبات، تستطيع عند تركيزها نحو منطقة معينة، التقاط أي ضوء يصدر عن جسم فضائي، والتقاط صورته.

وقد يسأل بعضهم: ولماذا عجزت هذه التلسكوبات الأرضية، عن اكتشاف هذا الجسم الجديد؟

والجواب بسيط.. فرق كبير بين اكتشافه وبين اكتشافه.. من بينها تلسكوبات، تستطيع عند تركيزها نحو منطقة معينة، التقاط أي ضوء يصدر عن جسم فضائي، والتقاط صورته.

وقد يسأل بعضهم: ولماذا عجزت هذه التلسكوبات الأرضية، عن اكتشاف هذا الجسم الجديد؟

والجواب بسيط.. فرق كبير بين اكتشافه وبين اكتشافه.. من بينها تلسكوبات، تستطيع عند تركيزها نحو منطقة معينة، التقاط أي ضوء يصدر عن جسم فضائي، والتقاط صورته.

التكنولوجيا في خدمة الطب أجهزته صديقة للكشف عن الأمراض الخطيرة في مراحلها المبكرة



● جهاز «الرنين المغناطيسي النووي» يكشف خلايا الجسم البشري

لقد أصبحت التقنيات الجديدة في تشخيص الأمراض، تعطي أطباءنا فهماً لم يسبق له مثيل لدراسة الجسم البشري ووظائفه. فهذه الأجهزة يمكنها الكشف عن الأورام الخبيثة كما أنها يمكنها تحديد النزف الداخلي، وتسجل وسائل الاتصال بين الأعصاب في الدماغ.. وأمام هذه التطورات في الحقول العلمية بدأت المراكز الخاصة في تشخيص الأمراض والمجهزة بأجهزة «عصر الفضاء» تبرز بشكل واسع في أنحاء الولايات المتحدة وفي هذا المجال تولى إحدى الشركات الأمريكية بناء مائة مركز من هذه المراكز خلال السنوات القادمة..

وفي الحقيقة أن التطور الذي حققته تكنولوجيا تشخيص الأمراض يبرز الأمل للكشف عن الأمراض في مراحلها المبكرة. ولكن هذا التطور يثير أيضاً قلقاً من أن بعض التجارب والخيارات قد يساء استخدامها بحيث تسبب الأذى للمرضى، وفي هذا الجانب يقول الدكتور «لي غولدمان» الأستاذ في الكلية الطبية بجامعة هارفرد بأن التقنيات الجديدة بحاجة إلى دراسة متأنية قبل أن تصبح جزءاً من العناية الطبية الاعتيادية..

● وفي إطار السباق لا ابتكار وسائل جديدة فإن آخر اختراع في المجالات الطبية هو «الرنين المغناطيسي النووي»..

وهو جهاز له مغناطيس ذات قوة جذب هائلة ويستخدم الموجة الإشعاعية وجهازاً للكمبيوتر من أجل إنتاج صور للجسم البشري مبنية على توزيع وحركة الأيونات الهيدروجينية، ولقد الآن فقد أقسم حوالي ثمانين جهازاً من هذا النوع في مراكز البحث الرئيسية في الولايات المتحدة ويقتل الأطباء عن هذه الأجهزة بأنها تستطيع الكشف عن الأورام الخبيثة في الدماغ وعن الإصابات التي تحدث في المفاصل والتشوهات التي تصيب العمود الفقري بشكل لا تستطيع بقية وسائل تشخيص الأمراض تحقيقه..

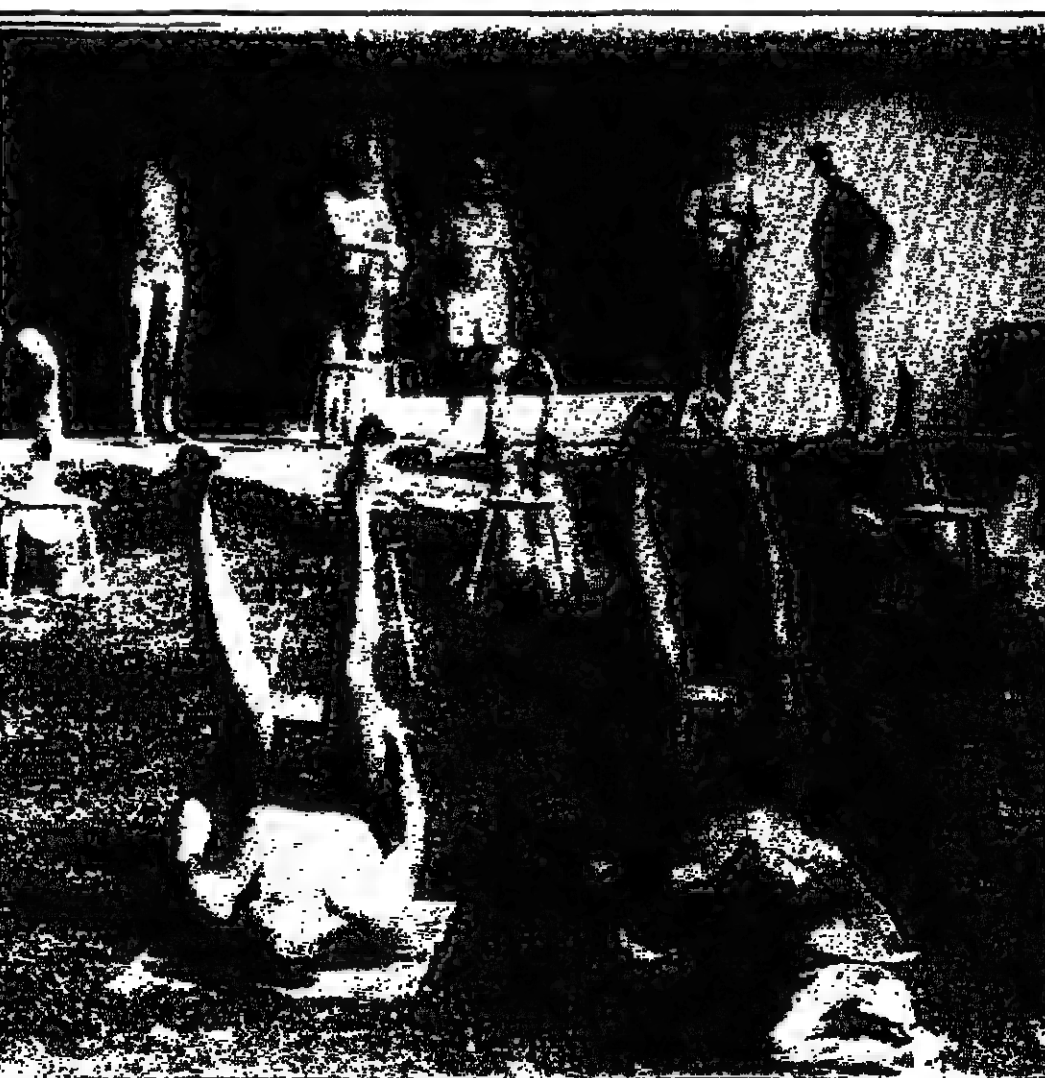
كما أن هذه الأجهزة الجديدة استطاعت الكشف عن انتشار الأورام السرطانية من الصدر إلى الحلق.. أما في المرضى الذين يعانون من أمراض القلب فإن هذه الأجهزة يمكنها تحديد حجم التلوث العضلي الذي يصيب القلب خلال فترة قصيرة جداً بعد الإصابة بالذنب القلبية.. كما أن هذه الأجهزة الجديدة الخاصة بتصوير الجسم البشري يمكنها إعادة عملية التصوير بدون أن يتعرض الجسم إلى الأشعة كما تفعل الأجهزة القديمة في بعض الأحيان..

وإن الاختراعات الجديدة هناك جهاز آخر جديد نسبياً يعرف باسم «ب. إي. ت.» حيث يلتقط الإشعاع الناتج عن المواد التي يتم حقنها في جسم المريض بواسطة أداة خاصة ويتولى جهاز الكمبيوتر تحويلها إلى صور..

وبينما يتولى جهاز الرنين المغناطيسي النووي الكشف عن التركيب البشري فإن جهاز «ب. إي. ت.» يتولى تحديد الوظيفة الحقيقية لأعضاء الجسم بما في ذلك العمليات المعقدة للدماغ، وحول الجهاز يقول الدكتور «توماس تشيس» من المعهد القومي للصحة «مع جهاز «ب. إي. ت.» أصبحت تتبع بمعرفة علمية حول أمراض الدماغ، وأصبحت تعرف كيف يعمل هذا العضو في الجسم البشري»..

وفي الواقع أصبح جهاز «ب. إي. ت.» يساعد على تشخيص بعض الأمراض العقلية مثل الشيزوفرينيا والكتئاب والقلق المرضي إضافة إلى تشخيص أمراض «باركنسون» وبعض أمراض الشيخوخة. وذلك من خلال الكشف عن الخلل الذي يصيب النشاط الكيماوي للدماغ..

كما أن الجهاز يساعد العلماء على دراسة آليات الدماغ التي تتحكم بالألم والأمان على المخدرات، ولكن هذا النوع من الجهاز ويخلف جهاز «الرنين المغناطيسي النووي» يعرض المرضى للإصابة بالأشعة النووية ومع ذلك فلهذه الأجهزة دور هام في تشخيص أمراض الشيخوخة، وذلك لأنه أظهر بأن المشيوخة ليست لها تأثيرات هامة وخطيرة على التعبير الكيماوي في الخلايا الحية للدماغ، كما أن الدراسات التي أجريت من خلال هذه الأجهزة أظهرت بأن الدماغ طرقت التعويض عن الخلايا التي تموت كجزء من عملية الشيخوخة، وهكذا وأمام هذه التطورات المبهرة في حل اختراع الأجهزة التي تخدم العقول الطبية فإن العلماء يؤكدون بأن المرضى أصبحوا يعيشون مرحلة جديدة في العناية الطبية وهي مرحلة كفية للكشف عن الأمراض الخطيرة التي تسبب الإنسان مثل السرطان وأمراض القلب إضافة إلى الأمراض العقلية الخطيرة ومعالجتها خلال مراحلها المبكرة. وذلك تحقق العلوم التكنولوجية فترات رائعة وذلك من أجل خدمة البشرية..



صباح وقد تيسر على سريته من الجلفة والسبب نفسي بكل وضوح حيث أن اثنين بين كل أربعة ممن يعيشون وحدهم يعانون من وحدتهم المزمنة.

المضطهدون عائلتي مثل الرجل الذي يعيش مع امرأة قوية وإبناء لا يفرقونه بكل هذه الضغوط تتنقل تدريجياً للشران التجاري فاعمل على تشييده ويبدأ الخراب وإذا استمرت هذه الضغوط النفسية أو الاجتماعية يوماً بعد يوم فإن احتمال حدوث الوفاة ليس بعيداً أو أن مثل هؤلاء سيهرون بسرعة وحسب.

أصابعه نشرت مؤرخاً في كندا فقد ثبت بأن بعض الرجال القساء يتحولون مسؤولي تعرض زواجهم للإصابة بالجلطة بالمقدار نفسه الذي تسبب فيه الوراثة ذلك.

والأجرامات المضادة الفعالة ضد الفقر والاضطهاد من الصعب أن يأخذ بها ضحاياها إلا بمساعدة بيتهم، وأصدقائهم وأقاربهم ومعارفهم الخ.. أما بالنسبة للجزلة الاجتماعية فيمكن للإنسان أن يحاربها بوسائله الخاصة مثل تغيير طريقة الحياة والذي لا يتطلب معاملة كبيرة.

كذلك فيض الحديث في موقع العمل، وأحدى النزعات في

الفقر، والمضطهدون، والذين يعيشون وحدهم هم أكثر الفئات تعرضاً من غيرهم وحتى من القلقين واحتمال الإصابة بالجلطة القلبية ووجه النظر الحديثة هذه هي لإجراء القلب الأمريكي ويليام روبرمان حيث يؤكد أن التأثيرات الاجتماعية والنفسية هي العوامل الرئيسية لاحتمال الإصابة بالجلطة فيبدأ دراسة استمرت زمناً طويلاً له حول أسباب حدوث الجلطة والتي نشرت مؤرخاً في المجلة العلمية «نيونانغلند جورنال» أف. مديسين» يقول الدكتور روبرمان:

«القلق، وملاحقة المهنة، كانت تعتبر في السنوات العشرين الأخيرة أسباباً رئيسية للجلطة هي جزء من الحقيقة وعليها أن نبحث في مكان آخر عن الجزء الآخر وحسب معلومات أصابعه قامت مجموعة من الباحثين بتجميعها دلت على أن خطر الإصابة بالجلطة قد تؤدي إلى احتمال حدوث الموت عند الفقراء «المضطهدين» والذين يعيشون وحدهم وخلال الثلاث

بينما على العكس من ذلك فاحد الفرائين الذي يعاني من رئيسه ولا يجد الراحة في منزله مثل الدعوة لحفلة أو مناسبة أو تلفون سار من صديق أو مديقة يقف في الصف الأول للخطر.

«ماذا سأفعل هذا المساء؟» أنه يتسائل ولا يجد جواباً فحياته تتميز بالعزلة الاجتماعية رغم انشغاله بعمل ما لكنه يقوم به وحده ويجلس في المقهى فلا يتحدث مع رواده الآخرين ونحن يذهب للسينما.. أو المسرح سوف تجده في أحد الأطراف يجلس وحيداً بعيداً عن الآخرين.. والمنفذ الآخر الخطير هم

حقيقة السلوك الاجتماعي لأسلاف الانسان القدماء



صحيحاً استقراراً أو استنساخاً نموذج حياة الانسان الصياد

التي تعود الى الوراثة الى مليوني سنة .
وحتى اواخر السبعينات كان العلماء يميلون الى اعادة قراءة الماضي من الحاضر بحيث من اوجه الشبه بين نمط حياة المخلوقات الشبيهة بالانسان وبين الآثار الحديثة للجماعات التي تعيش نمط حياة الصيد في جنوب افريقيا واستراليا ، لكن بعضهم حاول مجدداً اعادة النظر في الادلة الأثرية الخاصة بسلوك المخلوقات الشبيهة بالانسان . ولقد بدأ معظم علماء علم النفس بالافتراض بان الماضي ان يكون شبيهاً بالحاضر كما يقول الدكتور ديفيد بليم من جامعة هارفارد والذي تزعم التحول في وجهة النظر الخاصة بهذا الموضوع ويضيف قائلاً : ان المبادرة الجديدة تجعلنا نعود الى الوراثة ونستدل : ان نوع من الحيوانات كانت تلك ، اكثر من ان نقول ماذا يستلزم اولئك الاسلاف - ان اسلافنا - اخبارنا عن انفسنا ؟ ويقول الدكتور غلين آيسان في جامعة هارفارد في تقرير له مؤخرًا : « ان دراساتنا تعلمنا التواضع » . ويضيف بعد دراسة لبعض الآثار الشبيهة في كينيا في السبعينات قائلاً : « ان مقاسمة اولئك للطعام في المواقع التي كانت تشكل بيوتاً لهم كانت القوة الدافعة لتطور البشر او الانسان » . ومع الشك الملقى على ما كان يبدو انه الوصف القوي لجميع المخلوقات الاولى الشبيهة بالانسان يبحث العلماء عن سبل جديدة لتفسير كل وتجمعات الحجارة والعتام التي عثر عليها في شرق افريقيا . ومع الافتراض ان سلوك المخلوقات الشبيهة بالانسان لم يكن شبيهاً بأي نمط نعرفه فان العلماء يحاولون كلفة وعلى اساس الدليل الأثري الضئيل لاعادة تركيب الحياة في الفجر البعيد لوجود الانسان . وقد أثبتت المواد المتحجرة ان المخلوقات الشبيهة بالانسان كان لها قبل مليوني سنة سلوك مختلف عن سلوك الحيوانات الشبيهة بالقرود . لقد كانت لديها القدرة - ومنذ وقت بعيد - على الوقوف منتصبة كالانسان معتدين بان ذلك كان المظهر الاول للمخلوقات الشبيهة بالانسان وانها تتخذ من الحجارة أدوات لها كما انها كانت تأكل اللحم . وظهر الدليل الأثري كذلك ان هناك نوعاً واحداً على الأقل من انواع الحيوانات الشبيهة بالانسان وقطعا او اجزاء من هياكل الحيوانات الى الاماكن ويفترض انه ذك الذي يطلق عليه الاسم العلمي « هومو هابيليس » والذي يعتقد انه السلف المباشر لنوع الانسان العاقل او « هومو ساينز » . حل الحجارة المشكلة العالمة الاخرى بشأن ما اذا كانت جماعات الاسرة تمام منفردة او مجتمعة ، وما اذا كان اللحم يجري الحصول عليه بالصيد او بغير ذلك ، ومقدار اهميته في الطعام وغير ذلك من الاسئلة ، تبدو الان اكثر وضوحاً بدرجة كبيرة عما كانت تبدو فيه قبل سنوات قليلة .

هناك نظريات كثيرة تحدثت عن سلوك الانسان الاول للقديم او اسلاف الانسان القدماء . ولكن يبدو ان هذا الموضوع والنظريات المتعلقة به ليست ثابتة ما دامت عمليات الحفر والبحث عن الآثار تخرج بالجديد عن حياة الانسان . ولقد ادت الاختراعات والفحوصات التي اجريت على عظام وحجارة يعود تاريخها الى مليوني سنة الى تخلي العلماء عن نظرية اساسية بشأن السلوك الاجتماعي لاسلاف الانسان القدماء . وكننتيجة لهذا فان تاريخ الثقافة الانسانية القديمة بحاجة الى اعادة نظر فقد اظهرت التحليلات الاخيرة لمتحجرات عثر عليها في موقع اولدوفاي الأثري في تنزانيا ان نمط حياة الانسان الصياد قد تكون تطورت في مرحلة متأخرة من تاريخ الانسانية بعكس ما كان يعتقد في السابق من ان الانماط او الاشكال الاجتماعية تلك الطريقة الحياتية في كل ضرورة او أقل ركزية لانسانية الانسان كما جرى تأكيد ذلك من قبل . ويقوم العلماء الان بوضع نظرية جديدة بشأن الكيفية التي عاش بها اسلاف الانسان القدماء . ولاكثر من عقدين من الزمان وضعت عظام الحيوانات كذلك الأدوات الحجرية التي اكتشفت في شرق افريقيا بانها مواقع تجمع لجماعات حيوان تشبه الانسان عاشت مع بعضها لتتشاطر الغذاء والامن . وقد أشار كثير من علماء علم الانسان في نظرياتهم الى ان المواقع التي عاشت فيها المخلوقات الشبيهة بالانسان منذ وقت مبكر من تاريخ الانسانية كانت البوطة التي امتدت فيها عملية نمو « الاسر النووية » حيث كانت طفولة ولغة واشياء فريدة تعزى لاسنان وثقافته . الا ان اعادة فحص واختيار الأدوات والمواد المتحجرة التي يعود تاريخها الى مليوني سنة في الموقع المذكور في تنزانيا اقنعت العديد من علماء علم الانسان بانها لا تحتل مواقع لوطن او منزل هذا الانسان . واعادت التحليلات الجديدة لهذه الآثار الى الازمان مسألة النظرية المتكررة والتي ترى ان الانسان عاش حياة الانسان الصياد مع بنائها الاسري وتقسيم العمل بين الجنسين وتقسيم الطعام والوجبات الاخرى خلال تسعة وتسعين بالمئة من تاريخ الانسان وذلك منذ الوقت الذي بدأت فيه المخلوقات الشبيهة بالانسان اول مرة تقطيع الحجارة وتحولها الى أدوات الى ان تم اكتشاف الحياة الزراعية قبل نحو اثني عشر الف عام . وقد يكون الانسان الذي اتخذ من حياة الصيد حياة له قد تطور بشكل تدريجي ووصل الى شكله المألوف في مراحل المتأخرة من تطور الثقافة بفضل تكامل انشاق البشر كحيوانات متميزة باعتبارها يمثل الوضع الطبيعي « الطبيعي » للاجناس كما تقول دراسة هذه المتحجرات .

ان اعادة تدوير المواد المتحجرة في موقع « اولدوفاي » تقدم دروساً للعلماء الذين يبحثون في حياة الانسان الاول . ويقول الدكتور ريتشارد بوتس من جامعة بيل اننا بساطة لا نعرف بالقدرة ننسج من الرؤية متى يكون



المنفرد في الفرنسي الاولى والثانية



ففى موسم عديدة كان برنامج فيليب بوفار التاجح جداً « مسرح بوفار الصغير » البطل غير المازم الذي يجذب معظم المشاهدين الفرنسيين بالمسرحيات الفكاهية القصيرة التي يمثلها مكونون هزليون فرنسيون من الناشئين . ان برنامج بوفار الذي يستغرق ١٥ دقيقة والذي يقدم كبرنامج للمواهب الشاب يشرف عليه عموماً مخرج من النجوم او ممثل محترف من السينما او المسرح ، يصطب تقويماً لكل تمثيلية هزلية قصيرة خلال الاسبوع كله .

اما برنامج « الصبي كوكوريكو » فهو فرع من برنامج تمثيلية تاجح جداً هو « الصبي كوكو » والذي كان يستضيف ذات مرة « باجر كبير » مرتين في الشهر في يوم السبت المثل سلفان كولارو . وقد اضطرت التخفيضات في ميزانية القناة الاولى الى الاستغناء عن البرنامج المشير للجدول وغير المتسم بالوقار .

لكن كولارو استدعى ثانية من قبل هيئة المخرجين في القناة الاولى لغرض معركة الفصول بجمهور المشاهدين مع القناة الثانية .

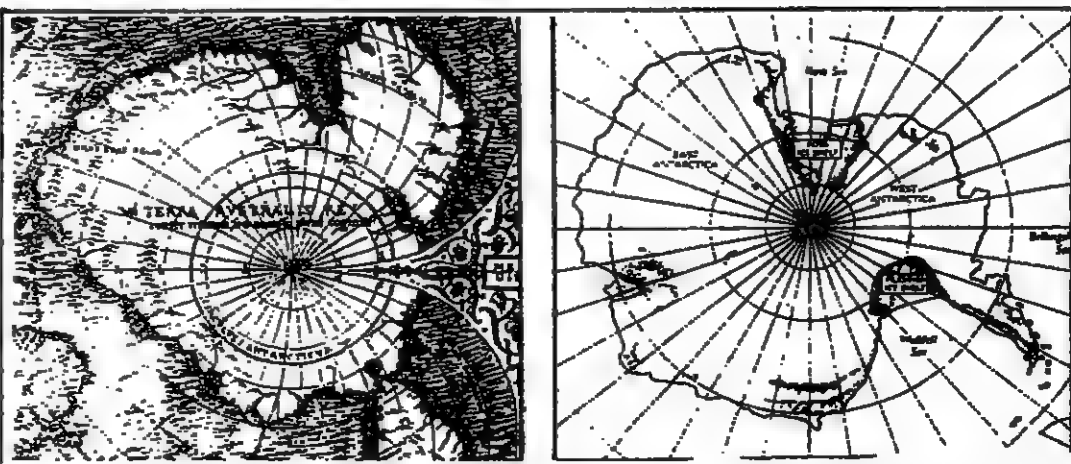
وقد بدأ الاستعراض الجديد منذ ثلاثة اسابيع خلت ويث في الوقت ذاته الذي يث فيه برنامج « المسرح الصغير » ليوافرد لكنه احتل بالموسيقى والمظاهر الجنسية على صورة فتيات جيلات ، واخذ بما فيه من مسرحيات هزلية وسياسية ايضا وذلك بتقديم دمي شبيهة باستعراض « موبيت » تشل كبار الشخصيات السياسية الفرنسية وكذلك رونالد ريفان ومارغريت تاشر الخ ...

بشغل ربع الساعة السابقة لشرة الاخبار في الثانية مساء والذي يشاهده معظم الجمهور الفرنسي على اى من القناتين .

لناتان الاولى والثانية التسان ارا من قبل الدولة هما حالياً في طس معركة على الفوز بجمهور المشاهدين في الوقت الرئيسي الذي



هل رسم المستكشفون القدماء خريطة لقارة انتاركتيكا القطبية؟



خرائط قديمة يبنى عليها الدكتور وهيت الان جدله وحججه منها خريطة المسلم الاورونيوس فيناتايوس عام ١٥٣١ وخريطة غيرها من صنع ميركاتوس لعام ١٥٧٨ وخريطة للقارات الامريكية تعود الى عام ١٥٤٠ . واقترح هابغود ان خريطة اورونيوس اخذت لقارة انتاركتيكا كما ستبدو ولو ان القارة كانت غير مغطاة بالتلج في الفترة بين العصور الجليدية . ولقد حتى الافتراض او الاقتراح بان هذه القارة صورت من قبل حضارة قديمة اخذت انذاك ، حصل على دعم قليل بين المؤرخين والجغرافيين . الا ان وهيت وصل الى اعتقاد اخر وهو ان القارة كانت معروفة قبل اكتشافها الحديث بثلاثة آلاف سنة .

الامريكيون هذه الخارطة عام ١٩٣٢ الا ان اهتماماً بسيطاً حظيت به من حيث المصالح المكننة المتعلقة باتاركتيكا . وقد التقط العجوة او الجدول الذي قدمه المهندس الامريكي الذي يدعى ارلنغستون مالري من قبل البروفيسور تشارلز هابغود من كلية المعلمين في هامبشاير ، فنشر كتاباً مثيراً للجدل قال فيه ان تراكمات القطب الجليدي سيبت احياناً وبشكل تدريجي تغييرات تورية في محور الارض . وقد نشر كتابه او تحليله لخارطة الاميرال التركي عام ١٩٦٦ تحت عنوان : « خرائط ملوك البحر القديم - دليل حضارة متقدمة في العصر الجليدي » . وقد اورد عدة

شواهد امريكا قبل خمسة قرون . من وصول كولومبوس اليها . وذكر ان من المفترض ان الخارطة تتضمن معلومات من رحلات كولومبوس . وظهرت الخارطة التواء القريب لافريقيا بدقة جديدة بالاعتبار وكذلك ما يبدو انه صورة غير دقيقة للشواطئ المقابلة لأمريكتين ان تلك الشواطئ التي بقيت بعيدة عن وصول الانسان والممتدة على طول اقصى الطرف الجنوبي للمحيط الاطلسي هي ما يعرف الان بقارة انتاركتيكا . وقد اخذ المهندسي الامريكي خريطة الاميرال التركي كدليل على ان القارة الواقعة تحت اسفل العالم كانت معروفة من قبل . ولقد شاهد رسامو الخرائط

حاول عدد من الكتب الخاليين ع سنوات وعلى اساس خرائط د الى القرن السادس عشر كيد على ان قارة انتاركتيكا لمية المغطاة بالتلج اكتشفت ست لها خرائط من قبل حضارة مة ربما تكون من احدى الكواكب لوى . وقد رفض الافتراض ير من قبل معظم الجغرافيين ورخين باعتباره مناهيا للطبيعة نقل . وبما يكن من امر ان رة دقيقة للمعلومات التي ت على الخرائط مع ما هو وف الان عن القارة ادت الى ان رض احد الجغرافيين البارزين ر من كبار المختصين بان صورة ركتيكا قد تكون في الحقيقة وقه قبل وقت طويل من وصول ومبوس الى امريكا . ان وجهة لى القبوله بشكل عام هي تلك ، تقول ان هذه القارة شهدت مرة عام ١٨٢٠ من قبل كشتفين بريطانيين وسويديين . ورد اقتراح بان القارة قد تكون نشت قبل عدة قرون من شافها المعلن على لسان نائب نثار الشؤون الاكاديمية في عة كولورادو الدكتور جون وب . وقد نشر تحليل له في ثر اجتماعات الاتحاد الامريكي فيزيائي . وقد جرى ويهيت

هو مختص بالدراسات الزلزالية والجيادية وجيولوجيا الكواكب عدة ابحاث ابتداء من عام ١٩٥٧ ، وافترض ويهيت هذا في مقابلة له مؤخرا ان الفينيقين ملاحى العصر البرونزي في البحر الابيض المتوسط والذين قاموا برحلات تجارية على طول الساحل الشرقي والغربي لافريقيا ربما يكونون قد توغلوا الى الجنوب ابعد مما ساد الاعتقاد في السابق الى تسعة الاف سنة كان العالم اكثر دفئا من اى وقت اخر في المليون سنة الاخيرة باستثناء الفترة بين العصور الجليديين الاخيرين . واضاف ان الافتراض بان صورة رسم انتاركتيكا كان معروفا للمصريين او رسامي الخرائط الاوائل يطرح نقطة مهمة اخرى وهي ان مصدر معلوماتهم يبقى مجهولاً ودون جواب . وحتى الرسم غير المتقن لقارة شاسعة يحتاج الى المسام بشؤون الملاحة البحرية كما ان المفروض ان الهندسة تقع بعيداً عن ادراك الملاحين البدائيين ونهملهم . ولقد بدأت التكهانات بشأن اكتشاف هذه القارة في فترة ما قبل التاريخ عام ١٩٥٦ عندما ذكر ان خريطة للمحيط الاطلسي رسمت عام ١٥١٢ من قبل اميرال في البحرية التركية كما ان احد المهندسين الامريكيين اشار الى ان الفايكنغ وصلوا

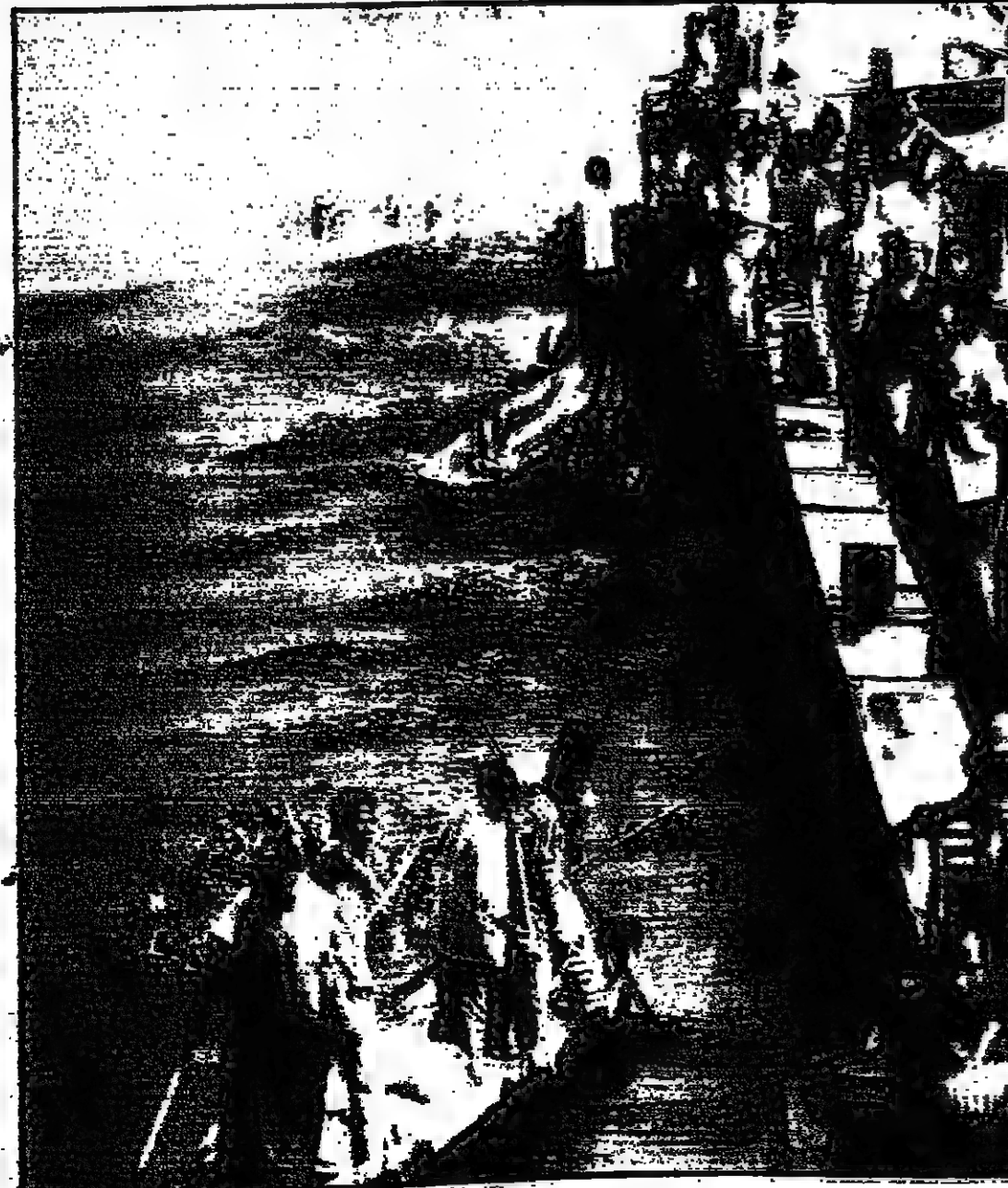




● الأفريقية تحمل على رأسها قرطا من الحول



● المسافرين على متن القارب



● امبغوندو يقترب من الضفة نادرا ولكنه يتباطأ لتدنو منه القوارب المحلية لتبادل البضائع والمسافرين

رحلة نهريّة على القارب امبغوندو الى قلب افريقيا



● مشهد من النهر

تجمعوا على طول القارب بكامله والذي يمتد مئة متر، وهو في الحقيقة مجموعة من المراكب والزوارق النهريّة يشكل مجموعها « جرارة مائية » ستشقى طريقها ببطء غير متوقفة لتدنو من الضفة بل متباطئة عند عدد لا يحصى من المواضع بحيث ان الزوارق المحلية البخارية او المصنوعة من الشجر المجوف الخ ..

تستطيع ان تأتي الى قرب حافته من أجل تبادل المسافرين والتجارة الخ .. ان مرور امبغوندو حدث يستحق الاهتمام وتحتفي به حتى جماعات الاقزام على الطريق والنهر الذي من المتعذر الابحار فيه عند التقائه بالبحر، يشبه المزاج في « البركة » وهو الموقع الذي يبلغ فيه عرض النهر عشرين كيلومترا، فهو اشبه بالبحر ..

يغطي حوض نهر الكونغو اربع ملايين كيلو متر مربع ممتدا من انغولا في الجنوب الى جمهورية افريقيا الوسطى في الشمال خلال زائير والكونغو انه يمر مائي فخم قيد الاستكشاف كوسيلة للنقل لاقتصاديات بلدان عديدة مع ان كل البلدان المجاورة تستفيد من وجوده ..

وشبهه بذلك ان امبغوندو هو الاخير من القوارب النهريّة الافريقيّة الكبيرة ومع ان لديه زورق قطر جديد لدفعه فان « القارب » نفسه يتكون من مهاجع عائمة وزوارق معدلة ومطابخ الخ .. فهو مركب نقل نهري ..

وبين العين والاخر تأتي القوارب لترتبط مع امبغوندو الى مسافة كيلو مترات عدة، بما يكفي لبعض « شاغلها » ان يتوجهوا مباشرة الى الحانة وينقعوا ظمأهم للكحول بالجمّة الافريقيّة الاصليّة الباردة وليرقصوا حتى اللحن الاخير .. وهناك ساحات عذراء واسعة الامتداد حيث الغابات وحدها من حولك تذكر المرء بوجوده المحفوف بالمخاطر الى ان يختم جواز سفره مرة ثانية عند الوصول ..

(الصور من غامبا - باريس)

في محطة نهر برازافيل يوجد كشكان لقطع تذاكر السفر وكلاهما مفتوحان كما يبدو ولكن واحدا منهما فقط يقف امامه طابورا نهاية له من الافريقيين الذين يرغبون في ركوب القارب امبغوندو ..

ومن يدري هل الاعتقاد الخرافي ام الجهل هو الذي يقيهم بعيدين عن الاخر، الكشك الفارغ لكن نحو ذلك الكشك تقدمت متجاسرا على تحدي الشيطان .. ابسم ! ثم خنت بطاقتي بالطابع واعتبرت صالحا للرحلة ..

ولم يستغرق ذلك مني سوى دقيقة أما بالنسبة للكشك الاخر فحشد الافريقيين ينتظر .. انهم صابرون ..

وكيف بغير ذلك يمكن تدبير الرحلة التي تستغرق عشرة ايام الى خمسة عشر يوما عبر نهري الكونغو واوبانغوي الى قلب افريقيا الوسطى فالرحلة التي طولها مئتا كيلو متر تقطع في مدى ساعتين بالطائرة الثقافية وكان من بقي منا مضطرا للاحبار عبر نهر الكونغو الجبار الثاني بعد الامازون بالنسبة لصرف المياه حيث تبلغ كمية المياه المصروفة خمسين الف متر مكعب في الثانية في ديسمبر على مستوى برازافيل وكينشاسا ..

لقد كتب عنه جوزيف كونراد فهو ايضا قد ارتحل في الكونغو في وقت الفجر حيث ينبثق النهر والغابة ليجملا الانسان غريبا ..

والمشهد ليس مختلفا جدا عما كان عليه ايام كونراد انها تجربة للجميع بمن في ذلك معظم الاممات الافريقيات اللواتي يدورن شؤون مجتمعهن بينما رجالهن يكتفون في البيوت فهن يقمن باعمال الطهو والتجارة والسفر ..

ان الافريقيين لا يسافرون انهم بالمعنى الحرفي للعبارة يزعمون انفسهم من موقع لآخر، حاملين معهم امتعة كميتها تقو قيميتهما نسييا من القرش والطناجر والمقالي البلاستيكية الخ ..

وعلى متن امبغوندو يوجد حوالي لف مسافر،



● القرويون الاقزام والزوارق تأتي لتحية القارب



● النساء الافريقيات هن اللواتي يقمن بالسفر والتجارة



● يترشون ظهر القارب ويلتحنون السماء طوال اسبوعين من الرحلة

سليمان الخليل في ذرى الأعماق

استبدل لسطور بالارشادات التاريخية

تجاوزاً مع مسه القوي

بقلم : د. د. محمد حسن عبدالله



سليمان الخليلي

ليس هذا الديوان « ذرى الأعماق » المحاولة الأولى لسليمان الخليلي، في مجال الإبداع الفني، فقد سبق له مجموعتان من القصص القصيرة « هداية » ثم « المجموعة الثانية » وقد هجر القصة القصيرة بعدها، أو كاد، إلى المسرح، فكتب « متاعب صيف » لفرقة مسرح الخليل العربي، وهي تعد من الأعمال الممتازة التي أبدعتها هذه الفرقة في عصرها الذهبي، وقد انتقل فيها صغر الرشود إلى طور جديد في أسلوب الإخراج، وبخاصة تكوين الديكور وتوظيف المنظر المسرحي، ثم انضم سليمان الخليلي إلى المجمع العالي للفنون المسرحية، وحصل على البكالوريوس في الآداب والتدريس المسرحي، وأعد بحثاً قيمياً عن مقرر الرشود، وما هو ذا يفتاها بأخراج مجموعة من قصائده في ديوان « ذرى الأعماق » ..

ليس وجه المفاجأة أن سليمان الخليلي أثر قالب القصيدة، بعد تطواف سريع بين قالب القصة وقالب المسرحية، وأتما في صدور الديوان بهذه السرعة، وكأنه يحرص على أن يكون الأدب الشامل، أما من الناحية الموضوعية فإنه لا مجال للمفاجأة، لأن قصص سليمان الخليلي، هي مجموعة تهمل بذور الشعر، ورائحة الشعر، أي يستعين بالأسلوب، بالبعد عن التثنية، وإيثار الرمز المقتضب، وتتميز التحليل، وخاصة في المواقف ذات الطابع الدرامي، تعيقاً شمرها وليس قصصاً، أي يستعين بالتفسير الجازي ويؤثر الاستعارة، أكثر مما يتوكل على الوصف أو التقرير، وفيما كتبه عنه منذ عشر سنوات اشترت إلى هذه الخصائص الأسلوبية عنده، وأوضح أن قصص هذا الأدب لا تعني باصطناع حادثة، على ما جرى عرف القصصيين، وبخاصة المبتدئين، ولا تهتم برسم الشخصيات من الخارج، وهو ما يؤثر المتلقون بأدب الواقعية بل أنه لا يميل بمنطقية الحوار وتسلسله، أنه يصور حالات شعورية ويكتفي بملامحها، التي يميلها في ومضات .. هي استعارات أو كلمات متوترة، تعيقاً نقاداً أو جل لا ترتبط منطقياً بما سبقها، ويهدد بتفكك التعدي عند القارئ، ويتجاوز خياله ليمرأ فراع الكليات وهذا كله من خصائص الشعر، أو هو أقرب ما يكون إلى الشعر، فإذا تسلل منه نفس على أيدي الرمز، وكتاب قصة تيار الشعرة، فإن القصة بذلك تفقد الواقع المادي إلى الواقع الشعوري .. وهو مجال الشعر.

قد يبدو القفوض في الشعر واحداً من أهم خصائص الشعر الحديث، استباحها تحت شعار تنصيص الأساطير، وإيثار الرموز، والميل إلى تصوير النوازل النفسية الغامضة، واسلوب سليمان الخليلي في ديوانه هذا يركز على الأسباب ذاتها، باستثناء تضمين الأساطير، وقد استبدل بها الإشارات التاريخية التي تجاوبت مع حسه القومي، ولكن المعادلة الصعبة التي حققها الشاعر في عدد من قصائده هو إيجاد توازن بين القفوض والوضوح، الذي لم يتحول إلى مباشرة أو تقرير، بل ظل شعراً رائعاً هو أعلى درجة في الفن من القفوض الذي قد يذهب إلى اكتشاف دلالات، وقد لا ينطوي على كثير، وقد ارتبطت مراحله بالوضوح في قصائد الديوان باستدعاء الشعر التراثي لفظاً ومعنى، أو استبداء في المياعة بوجه عام، وتقدم لذلك بعض الأمثلة التي يمكن أن نعتبر من نوادر الشعر حقاً، إذ يقول عن الكويت في « ذرى الأعماق » وهي القصيدة التي حمل اسمها الديوان:

قبلت فيك شوامخاً ومساكيا وضمت فوق النازعين تراثيا

وبليس هذا من شعر الوطنية - بالأسلوب التقليدي - بقدر ما هو في الفزل، أو الفزل في الوطن، والوطن أم، والوطن حبيبة، وهو الأقرب لروح هذه الأبيات، والشعر، والتراث، والوطن، والنهد، وهو الشوق، كلها كلمات مستمدة من قاموس الحب، وتوظيفها للتعبير عن عاطفة هي عادية لكنها الشعر الكويتي، وأمثالها في صورة مستمرة مدحاً على بيتين اصفاها اشباعاً وعذوبة.

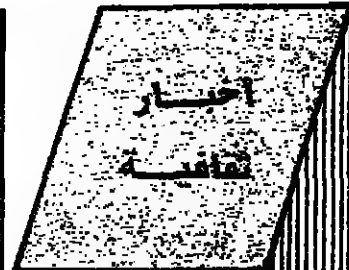
وبعود ذلك إلى الرغبة في تعميم الانسان العربي والاطلاع على حقيقة حياته بكل تفاصيلها المعيشية والفكرية، وذلك بسبب التحولات الاجتماعية والسياسية التي تجري في المنطقة العربية والتي تحمل بدا دولياً مهماً.

منذ سنوات شهدت بعض الصحف في الوطن العربي معركة مثيرة وساخنة حول قضايا التراث العربي، وخاصة كتاب « الروض العاطر في نزهة الخاطر » الذي ترجمه إلى العربية السير ريتشارد بيرتون، واعتبروا أن هذا الكتاب من الكتب الكسبية والخريبة، وما الترجمة إلا للتأكيد على سوء تراثنا العربي والإسلامي، بينما اعتبره بعضهم الآخر من الكتب التي يمكن أن نعتز بها.

بناء على ما تقدم حقق الأستاذ هاني الطير هذا الكتاب وأصدره بجله دمشق « الراي العام »:

منذ سنوات شهدت بعض الصحف في الوطن العربي معركة مثيرة وساخنة حول قضايا التراث العربي، وخاصة كتاب « الروض العاطر في نزهة الخاطر » الذي ترجمه إلى العربية السير ريتشارد بيرتون، واعتبروا أن هذا الكتاب من الكتب الكسبية والخريبة، وما الترجمة إلا للتأكيد على سوء تراثنا العربي والإسلامي، بينما اعتبره بعضهم الآخر من الكتب التي يمكن أن نعتز بها.

بناء على ما تقدم حقق الأستاذ هاني الطير هذا الكتاب وأصدره بجله دمشق « الراي العام »:



دعوة للفلسفة

● كتاب ارسطو « دعوة للفلسفة » والذي كان مفقوداً وعثر عليه منذ حوالي عشرين عاماً، قام بترجمته إلى العربية الدكتور عبدالغفار مكاوي، استاذ الفلسفة بكلية الآداب بالقاهرة، وهذا الكتاب، كان ارسطو قد كتبه في المراحل الأولى لشبابه.

كتاب فني عن غازي الخالدي

● صدر عن نقابة الفنون الجيلة السورية كتاب عن الفنان السوري غازي الخالدي، يضم مجموعة من المقالات التي تقدم الفنان الخالدي وتحدث عن فنه، المقدمة كتبها وزيرة الثقافة والإرشاد القومي السوري الدكتور نجاح المطار، بينما كتب الفنان السوري فاتح المدرس تقديماً آخر للكتاب بعنوان « شعر دمشق بالألوان ».



نجاح المطار

مؤتمر تكريمي لشبابك

● سقام في ودية كاتيفونسيا الامريكية المؤتمر العالمي الثاني لتكريم الروائي الأمريكي جودن شاتنك تحت عنوان « من كاتيفونسيا إلى العالم ».

كتاب بالبلغارية عن الطب العربي

● صدر مؤخرًا في بلغاريا كتابان عن الطب العربي باللغة البلغارية، الأول بعنوان « الطب العربي » والثاني بعنوان « الجراحة عند ابن سينا وجذورها التاريخية ».

كتاب بالبلغارية عن الطب العربي

● صدر مؤخرًا في بلغاريا كتابان عن الطب العربي باللغة البلغارية، الأول بعنوان « الطب العربي » والثاني بعنوان « الجراحة عند ابن سينا وجذورها التاريخية ».

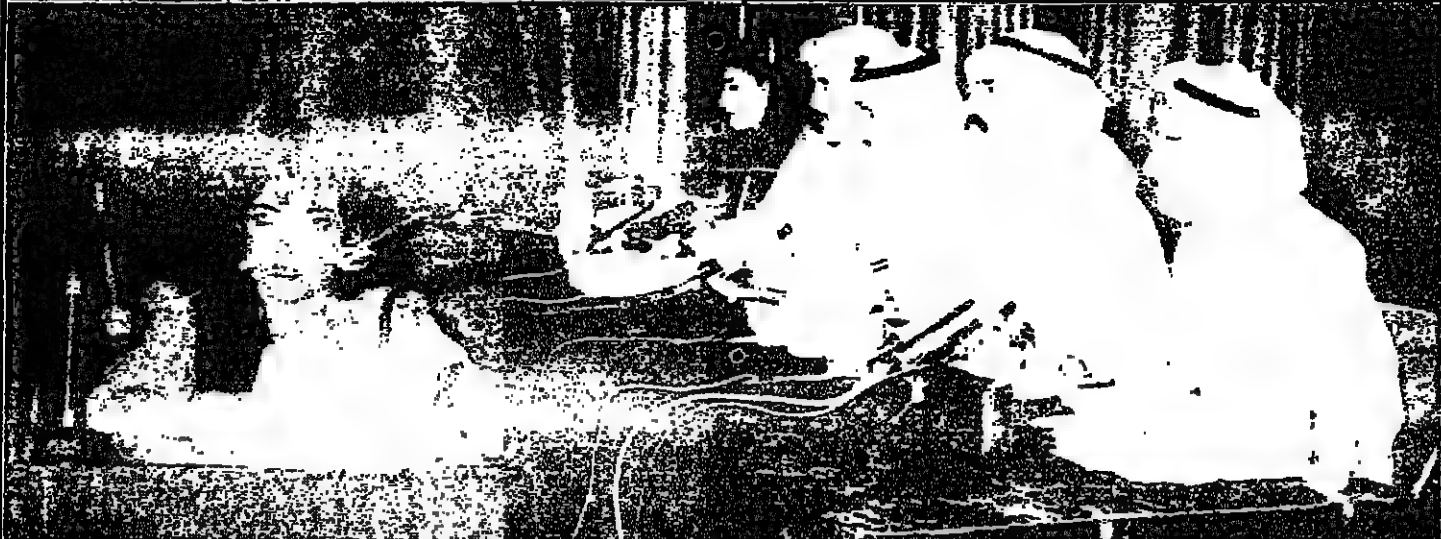
كتاب بالبلغارية عن الطب العربي

● صدر مؤخرًا في بلغاريا كتابان عن الطب العربي باللغة البلغارية، الأول بعنوان « الطب العربي » والثاني بعنوان « الجراحة عند ابن سينا وجذورها التاريخية ».

كتاب بالبلغارية عن الطب العربي

الصلوات الثقافية العربية

من وحي الاسبوع الثقافي الكويتي في عمان



من اليمين الشاعر خالد سعود الزيد، الدكتور الشاعر عبدالله المتين، الشاعر يعقوب السبيعي، الدكتور الشاعر خليفة الوقيان، الشاعر جنة الفرياس.

لعله من لافتة القول أن نذكر أن الوطن العربي على مختلف أقطاره وديارها، وطن واحد الهيمو المشتركة واللغة الواحدة والتاريخ الواحد والتراث الثري الأصيل، وأقطار الوطن العربي أصبحت مقسمة إلى دول وحكومات وشعوب، ولكل دولة اتجاهها السياسي والاجتماعي الذي يتفق مع ثقافتها من جهة ومصلحتها من جهة أخرى، وعلى الرغم من أنه قد تتدخل دولة عربية في شؤون دولة أخرى، فأصل أن كل دولة عربية لها الحق في أن تتلزم الخط السياسي الذي يوافقها ويرضها ويحقق مطالبها.

والدول العربية كثيرًا ما تختلف في اتجاهاتها السياسية فاما أن تتصارع وتتقاتل على مختلف المستويات، واما أن تخضع البصر وتقبل الأمور على علاقتها، وكل دولة عربية تواجه العالم بمواقف وآراء واجتهادات تختلف عن مواقف غيرها وأرائها واجتهاداتها، كما أن لكل دولة عربية مؤسسين ومعارضين على الصعيد المحلي والعربي والعالمي.

وليس من شائنا هنا أن نتحدث البتة عن السياسة والمواقف السياسية، وإنما هو مدخل اخبرناه للفتاد إلى عالم الأدب والشعر والرواية والمسرح وغير ذلك من أوجه النشاط الفنية الكثيرة التي لا تتكا إلا دولة عربية عن تشجيعها والتغلب بها واعطائها خريدا من الدعم والتأييد.

وتجربنا الحديث عن هذه القضايا إلى الحديث عن الصلوات الثقافية العربية ومدى تحقيقها لأهداف دعاء الوحدة والتعاقد والتعاون، فلا شك أن اللغات واللغويات والمؤتمرات والمهرجانات الثقافية التي تعقد بين الحين والآخر في هذا البلد أو ذاك من أقطار الوطن العربي أو العواصم العربية، تحمل في طياتها فوائد جمة وخيرا كثيرا لفكرة الوحدة العربية التي مزلتها السياسة وغدت عليها النظريات والأيديولوجيات والأحزاب.

أول هذا في معرض الحديث عن الاسبوع الثقافي الكويتي الذي تم للاختلاف بين دولتي الكويت والأردن على القابض في عمان ما بين ٢٠٠٢-٢٠٠٣، في الشهر الثاني، وكانت ليلة الكويت أهـ. حيث أقيم لقاء في عواصم عربية أخرى منها الاسبوع الثقافي الذي أقيم في تونس في مطلع شهر آذار (مارس) من سنة ١٩٧٧م، وكان من حسن الطالع التي حضرته عن طريق سبلان الشبي والدكتور عبدالل المتين والشاعر يعقوب السبيعي، وهذه الجموعة من الأخوان هي أعز ما كسبت وفخرت خلال رحلتي الطويلة في الكويت، لقد كان لقاءنا مؤثرا بعد هذا الغياب الطويل فتذكرنا في فندق « دريسي » جلساتنا في مقر الرباط في الكويت وما كنا نحبه فيها من ندوات ومهرجانات، واستغرقتنا حديث الذكريات حتى كنا ننسى أنفسنا.

ولا شك أن مثل هذه اللقاءات من شأنها أن تقوي الصلات بين أبناء الوطن العربي فتمتد قطر عريبا بثقافة قطر عربي آخر وأدبي، ويصعب ابن الأردن مطالعا على أدب الكويت وثقافتها واتجاهاتها في جميع فنون الأدب وموضوعاته، كما يصعب ابن الكويت عارفا باتجاهه الأدبي في الأردن مطالعا على مساراته ومنطقاته.

وعلى الرغم من أن مصادرها الثقافية واحدة تقريبا من حيث الاعتماد على التراث والاستفادة منه والاتصال بالتراث الجديدة في المسالين الشرقي والغربي، فلا شك أن لكل قطر عربي تجربته الخاصة به ولكل قطر عربي سماته الأدبية، وليس في هذا خروج عن مفهوم الوحدة ولا هو دعوة إلى الإقليمية كما قد يظن بعضهم، فكل ما نريد أن نقوله ونشده عليه هو أنه ليس من المنطوق أن يخلف الأدب الكويتي عن الأدب الأردني وأن يكون لكل منها سماته وخصائصه ومراكزه، فنحن نعلم أن كل أدب جيد لا بد أن تكون له سماته الخاصة وهذا لشرط ينطبق على كل أدب جيد أيها، فصفة الخصوصية والتفرد هي من ميزات الجودة والأبداع، والتشابه في الأدب هو من التقليد الذي ليس له قيمة.

ولقد تحدثت القدامى عن أدب محلية كما نتحدث نحن اليوم، فقالوا الشعر العربي الجاهلي والعراقي والاندلسي، وليس في هذا كمال خروج عن مبادئه وخوصاته كما ذكرنا، بل هي ضروب من الإنتاج الأدبي لكل منها سماتها وخصائصها، ولكنها كلها تعصب إلى الحب العظيم الذي هو مصب للتراث والعروبة ما دامت تكتب بالبرص الفصحى.

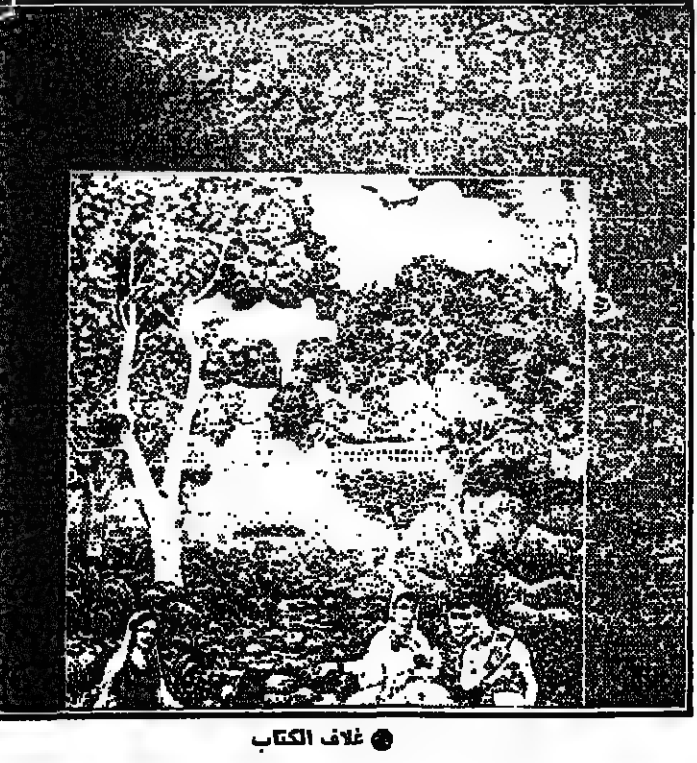
ومن فوائد هذه اللقاءات والمؤتمرات والاسابيع الثقافية أنها تقرب بين أبناء الوطن العربي من حيث اللغة وأصنافها والكلام ووسائل التفاهم، وكلنا يعلم كيف كان يفتقر إلى لغة مشتركة، والآن أصبحوا في عالم واحد.

ولقد باع في أحد المسؤولين السوفيات المولعين بالاطلاع على الآداب الأجنبية، باع لي، وقد طلب مني أن أكتب مقالا عن الحركة الأدبية الأردنية بمرأ اهتمامهم بهذه الآداب، قال: لا شك أن كثيرين قد كتبوا في تاريخ الأدب العربي، ولكننا لا نكتفي بما تضمنت هذه الكتب فهي تقليدية إلى حد بعيد، أننا نحب الاطلاع على الأدب العربي من خلال الخصوصيات المحلية في كل قطر عربي، ومن خلال الاتصال الخاص بكل قطر عربي نستطيع أن نأخذ صورة صادقة عن هذه الخصوصيات المحلية التي تساعدنا في التمثل على كتابة تاريخ جديد للأدب العربي، يختلف عن كل ما كتب عنه وبخاصة الأدب الحديث.

وإذا كان الأجانب حريصين على استجداء أدبنا فما أحرانا نحن أن نطلع بعثنا على أدب بعض من أجل سر الروابط وتقوية الأواصر والسعي للاحقة صرح الوحدة العربية التي هي مطمح كل عربي غيور، وإذا كانت السياسة قد خربت ودمرت ثوبا كان ينبغي لها أن تصلح وتوجد، فما أجدد الأدب بأن يقوم به عيرت السياسة من القيام به، ولو لم تستطع هذه الاسابيع الثقافية أن تحقق إلا هذا الهدف الكبير، فهذا في حد ذاته إنجاز ضخم وعمل عظيم.

ولقد باع في أحد المسؤولين السوفيات المولعين بالاطلاع على الآداب الأجنبية، باع لي، وقد طلب مني أن أكتب مقالا عن الحركة الأدبية الأردنية بمرأ اهتمامهم بهذه الآداب، قال: لا شك أن كثيرين قد كتبوا في تاريخ الأدب العربي، ولكننا لا نكتفي بما تضمنت هذه الكتب فهي تقليدية إلى حد بعيد، أننا نحب الاطلاع على الأدب العربي من خلال الخصوصيات المحلية في كل قطر عربي، ومن خلال الاتصال الخاص بكل قطر عربي نستطيع أن نأخذ صورة صادقة عن هذه الخصوصيات المحلية التي تساعدنا في التمثل على كتابة تاريخ جديد للأدب العربي، يختلف عن كل ما كتب عنه وبخاصة الأدب الحديث.

ولقد باع في أحد المسؤولين السوفيات المولعين بالاطلاع على الآداب الأجنبية، باع لي، وقد طلب مني أن أكتب مقالا عن الحركة الأدبية الأردنية بمرأ اهتمامهم بهذه الآداب، قال: لا شك أن كثيرين قد كتبوا في تاريخ الأدب العربي، ولكننا لا نكتفي بما تضمنت هذه الكتب فهي تقليدية إلى حد بعيد، أننا نحب الاطلاع على الأدب العربي من خلال الخصوصيات المحلية في كل قطر عربي، ومن خلال الاتصال الخاص بكل قطر عربي نستطيع أن نأخذ صورة صادقة عن هذه الخصوصيات المحلية التي تساعدنا في التمثل على كتابة تاريخ جديد للأدب العربي، يختلف عن كل ما كتب عنه وبخاصة الأدب الحديث.



غلاف الكتاب

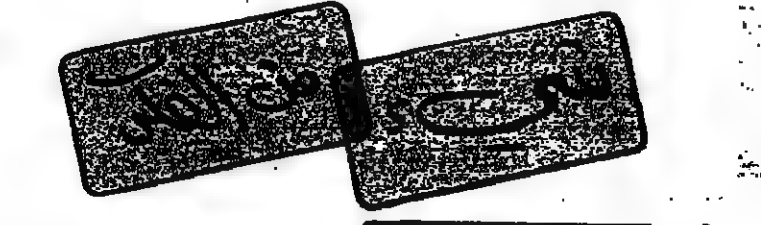
الروض العاطر في نزهة الخاطر

تأليف: الشيخ محمد بن محمد النفراوي

أعداد وتحقيق: هاني الطير

لكن تبقى هناك شهادة بعز بها وقع في اذهال بعض الناس، وقدم فيه مختارات من الكتاب الكبير الأصلي تتلاءم مع الذوق العام، وربما أغفل بعض الالفاظ النابية، إذ أنه من مدرسة رسولنا الكريم « المسلم عفيف اللسان ».

واستهل في مقدمة كتابه بذكر شهادات العديد من الأدباء وأرائهم، مثل: الأستاذ خلدون الشعمة، والدكتور حسام الخطيب، والأستاذ عبدالكريم الناعم، والدكتور ياسين صالحاني المحط، والأستاذ أحمد عمر شاهين، والدكتور عبداللطيف ياسين، إضافة إلى دراسة موجزة عن المترجم السير ريتشارد بيرتون.



صدر حديثا

منذ سنوات شهدت بعض الصحف في الوطن العربي معركة مثيرة وساخنة حول قضايا التراث العربي، وخاصة كتاب « الروض العاطر في نزهة الخاطر » الذي ترجمه إلى العربية السير ريتشارد بيرتون، واعتبروا أن هذا الكتاب من الكتب الكسبية والخريبة، وما الترجمة إلا للتأكيد على سوء تراثنا العربي والإسلامي، بينما اعتبره بعضهم الآخر من الكتب التي يمكن أن نعتز بها.

بناء على ما تقدم حقق الأستاذ هاني الطير هذا الكتاب وأصدره بجله دمشق « الراي العام »:

ولقد باع في أحد المسؤولين السوفيات المولعين بالاطلاع على الآداب الأجنبية، باع لي، وقد طلب مني أن أكتب مقالا عن الحركة الأدبية الأردنية بمرأ اهتمامهم بهذه الآداب، قال: لا شك أن كثيرين قد كتبوا في تاريخ الأدب العربي، ولكننا لا نكتفي بما تضمنت هذه الكتب فهي تقليدية إلى حد بعيد، أننا نحب الاطلاع على الأدب العربي من خلال الخصوصيات المحلية في كل قطر عربي، ومن خلال الاتصال الخاص بكل قطر عربي نستطيع أن نأخذ صورة صادقة عن هذه الخصوصيات المحلية التي تساعدنا في التمثل على كتابة تاريخ جديد للأدب العربي، يختلف عن كل ما كتب عنه وبخاصة الأدب الحديث.

الانتقام

القصة الكاملة لسلسلة من الاغتيالات استمرت عامين ونصف العام

كيف يفكر قطاع المخابرات الموساد؟

الحلقة الثانية



● كنت وعدت القارئ بتقديم كتاب « الانتقام » الذي وضعه جورج جوناس ، باللغة الانجليزية ونقله الى الفرنسية ، وليام ديسموند . لكن فقه هذا الكتاب مشروط بمعرفة متعمقة نسبيا لمحاول المؤلف وطبيعته . ولذلك حاولت ان اسجل تأملاتي حول شخصية جورج جوناس من خلال استهلاله لكتابه بمقدمة يتحدث فيها عن الظروف التي سبقت او رافقت تأليف هذا الكتاب كما يسجل فيها وجهة نظره في جملة الحوادث الارهابية التي تعاقبت لمدة عامين ونصف العام من قبل اراهابيين اسرائيليين انتدبتهم حكومتهم بدعوى مقاومة الارهاب الفلسطيني ، لقتل عدد من الشخصيات الفلسطينية بعد ان قضى الجانب الفلسطيني بدوره على احد عشر راضيا اسرائيليا خلال الالعب الاولوية التي انعقدت في ميونخ من المانيا الغربية عام ١٩٧٢ .

تأليف : جورج جوناس

تعريب : رمضان لاوند

هكذا تصور افنر ، وهو جالس على مقعد التواليت ، وكان لا يزال ملتصقا بنشفة حمامه ، انه قام بعملية الهبوط الكاملة وهو وراء مقاعد طائرة البوينغ ٧٠٧ . الحجلات العملاقة للطائرة الضخمة تلامس مدرج المطار وكأنها ريش يلامسه . وهذا امر لا يدعو الى الدهشة ذلك انه كان يتدرب على الهبوط وهو في غرفة حماماته منذ كان في العاشرة من العمر .

افنر يقود البوينغ حتى حظرتها ، ويفرك اسنانه ثم يلبس قميصا نظيفة ، والوالدة لم تكن في البيت ، وشوشانا موجودة في تل ابيب . اما فيما يتعلق بالاب - حسن جدا ، فقد قال افنر في نفسه ان في وسعه الذهاب اليه باليابس وربما اعادته سيارة الستروين القديمة . كان يحمل من المال ما يكفي لآخر اليابس . وعلى كل حال فالمال لا يصلح لشراء كثير يوم السبت في اسرائيل وفيها يتصل بالمسليات ، كانت البلاد مغلقة وكأنها خزنة حديدية ما لم يرغب في التهام ساندويشات باردة اعدت عشية امس في المطاعم . على انه سيكون من الممتع حق الحصول على الستروين ليوم الاثنين ، حتى ولو كانت اقدم سيارة في الشرق الاوسط كله . والتوجه الى شوشانا بالسيارة فيه من مهابة المظهر اكثر مما في الاوتو - ستوب . والثابت انها لا تسالي بالمظاهر ، وشوشانا ... فتاة رقيقة ، لونها فاتح ، وشعرها اشقر عسلي ، ولها وجه ضيق فيه سمات ارستقراطية من نحت مصري ، لقد كان لها مظهر ملكي . ومظهر فقط : اما في داخلها فهي من « السيرا » اي من مواليد اسرائيل . ليس فيها ما يتصف بسرعة العطب ، كما ليس فيها ما يسوء . وكان افنر قد اخطأ في تسميتها ، حين توجه الى بيت ابويها لاول مرة ، وكانا على ميعاد . ذلك انهما قد التقيا عشية اليوم السابق عند صديق مشترك ، ثم لم يتوصل الى تذكر اسمها . وكان ابن عمه الصغير هو الذي فتح الباب له وقال : - نعم .

هل الاميرة في المنزل ؟
طبعلا لم يكن ما قاله هو التعبير المناسب لوصف شوشانا ، باستثناء مظهرها الخارجي . ولم يدرك الطفل ما كان يريد افنر ان يتكلم عنه ، فكان ان يغلق الباب في وجهه ، حين ظهرت شوشانا لحسن حقه عند السلم . وافنر بالطبع كان لا يدري ماذا كان في وسعه ان يطرق الباب مرة ثانية .

كانت شوشانا تنتظر ان يصحبها الى السينما ، لكنه كان مضطرا للحاق بوحدة في مساء اليوم نفسه . لاسيما وانه الحق بها منذ قليل ، وما كان يدور في خلد ان يبدأ مشواره بخطوة خاطئة ، اميرة كانت او غير اميرة .

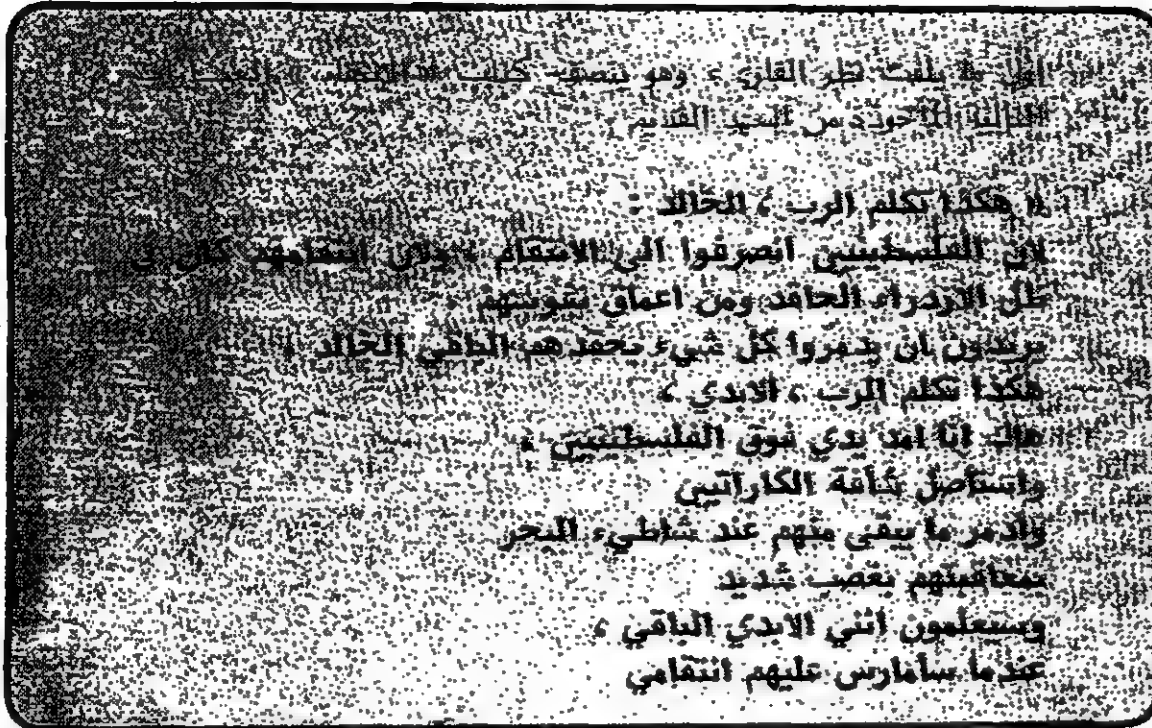
وسالته قائلة :
هل من الضروري ان تعود هذا المساء ؟
الاخرون كلهم ماذونون حتى يوم الاحد .
حسن ، لكن في وحدتي تجب العودة عند هذا المساء .

موافقة ، فلنلق بزهة قصيرة .
القضية لم تكن اكثر من هذا تعقيدا . وانطلاقا في زهرتها ، انذاك لم تكذب بعد تلخ الثامنة عشرة من العمر ، لكنها كانت من الوحي بالقدر الكافي بحيث تمتع من القاء مزيد من الاسئلة . ففي اسرائيل حين يتصل الموضوع بالجيش ، لا احد يوجه الاسئلة ابدا . وشوشانا ايضا اقل فضولا من غيرها فلم تسأل ولو مرة واحدة .

وتكرر هذا الموقف دائما ، بعد الميعاد الاول ، وفي كل مرة يحصل على ماذونية يومين . زهرة ، فيلم ، مرة في كل شهر تقريبا لنقل عشر مرات في العام ، ويصبح عدد المواعيد اربعين في السنوات الاربع ، عشرين زهرة ، وعشرين فيلما . ثم اوتو - ستوب في كل يوم جمعة حتى منزل والدته في روهوفيت ، التي تصل عند الساعة الحادية عشرة او عند منتصف الليل ، وهنا يحيي والدته ، وسند ريشيه اوتو ، الى زاوية من الجدار وهرب ، الى السرير . وذلك بعد ان يعلق قباها بعناية .

والان ، بعد ثلاث سنوات تقريبا ، كان عليه ان واجه المستقبل . وكانت امامه طريق كثيرة ، احداها بسيطة جدا ، وجديرة بان تبدو طبيعية تماما عند اكثر اصداقها شوشانا ترم يمكن يقع الى جانب الموضع الذي كان ينتظر فيه الاوتو بل من القديم بصخبه المعدني ، تحت القيث في الفيار .

وكان في وسع عم شوشانا ان يقرضها ما يكفي من المال لينتقل بيتا فوق قطعة خالية من الارض .



يسمى موسى . ومع ذلك فقد قرر الحضور في الميعاد المحدد . لقد كان عليه في كل حال التوجه الى تل ابيب يوم الاثنين ، لالتقاء شوشانا فلماذا لا يستغل هذه الزيارة ليستبين ما يريدونه منه ثم ما الذي كان سيتعرض له من الاخطار ؟ كان افنر قد رشح نفسه للعمل في شركة الخطوط الجوية الوطنية « المال » ، منذ شهرين اثنين . الجميع كانوا يزعمون استحالة الالتحاق بالعمل فيها ، لكنه اوصف ملفه الخاص بواسطة عمه له كانت على معرفة وثيقة باحدهم هو بدوره صديق قريب جدا من الادارة العامة . لم يكن يأمل بالطبع في ان يصبح في عداد قادة الطائرات ، كما انه ما كان لينجح لو تعرض لامتحانات المباشرة العلمية . هذا مع العلم ان قادة الطائرات والملاحين كانوا يأتون دائما من سلاح القوات الجوية ، لكن العمل لشركة « المال » هو في كل حال عمل في شركة خطوط جوية حتى كمضيف عادي او موظف في المكاتب الادارية ، وربما اتيت له فرصة الترحال ، ومقادرة اسرائيل مرة اخرى ، ولولادة قصيرة ، والقاء نظرة اخرى على العالم الرائع المعجب فيها وراء الحدود . او ، من يدري ، فقد يلتقي واحدا او اثنين من زملائه القدامى من افنر في صفوفه المدرسية ، ثم التحقوا بالقوات الجوية ، وانتقلوا بعد ذلك الى شركة الخطوط الجوية « المال » بعد انتهاء خدمتهم العسكرية وربما سمحوا لافنر بان يسك بمقارود لطائرة للهبوط بها الى الارض ، او للاقلاع بها ، في يوم من الايام .

المثور على عمل ؟! الزواج من شوشانا ، الالتحاق بالجامعة ؟!
وخرج افنر من الحمام ، نظيفا ، غضا ، نحاسي البشرة حتى جذور شعره ، وراح يتأمل نفسه في المراة قبل ان يتلفع بنشفة الحمام ، كان يشبه اباه ، لا شبا تاما في كل حال ، ولو تم التشابه بينهما لوجب ان يكون اكثر امتلاء وضخامة من ابيه ، بل اكثر شقرة ايضا ، حتى ولو ان كل ما كان يصيب الاب قد غره وابرز فيه شيخوخته بطريقة لا تصدق . شعره الان كاد يكون ابيض اللون ، وعرضاته احييت بطبقة من الشحوم ، اما حالته المعنوية فكانت مرتبطة بالايام : كانت هناك الايام الطيبة والخبيثة . لابد وانه قد كانت لاب صلة بالمغلف البني الموضوع على مقعد غرفة الحمام . وافنر كان مقتنعا بذلك وان كان اقتناعه غير مباشر . فما كان من الممكن ان يتحدث الاب عن نفسه بل كان العكس فقد كان من المرقب ان يهتف الاب فيه قائلا : « لن تأخذوا ولدي مني ابدا ، او تمروا فوق جسدي قبل كل شيء » .

لكن افنر ما كان ليحدثه عن الرسالة . فهو جدير بان يقول لهم « كلا » بدافع من نفسه . تماما كما فعل مع اولئك الناس ، ناس « الامان » قبل ذلك بشهرين . كان يقول له : « انت لا تريد ان تبقى في الجيش العامل ؟ حسن جدا . ولكن لماذا لا تتلحق بدوائر استعلامات الجيش ؟ » « كلا ، حقا ، شكرا » .

وكان من المنتظر ان يجيب بالتفي عن رسالة من

رسمية - لم تكن « ماما » او « بابا » بل « اميركا » . وقد لا يكون ما اوردهت امه غير اسطورة لكنها جاءت على مقاسه تماما ، ولا شيء يمكن ان يعرف به ويصرفه افضل منها . ومنذ بلغ من العمر ما يسمح له بالركض في الشوارع الخالية ، والمحترقة بشمس ووهوفوت خوفا من ان تقوته بداية فيلم بعد الظهر ، أصبحت اميركا الشيء الاساسي في حياته الداخلية ، انها مادة احلامه في النظفة ، لاناتورنر ، جون دين بريتا هيوارت .

في السينما تعلم افنر كلماته الانجليزية الاولى -

وتعتبر اصح كلماته الاميركية - وهي اللغة التي

استمر يستخدمها ككثير من الاسرائيليين بقدر من

الحماسة اكبر من الدقة . وعكس الانجليزية

التي كان يتعلمها في المدرسة ، كانت اميركية

الافلام شيئا يمكن ان يلائم ذوقه . لقد كان من

الممكن الاختصاص بها ، وبفضلها يصيح المرء شيئا

مختلفا « اوكي مستر ، هذه هي » (الالف - بي -

اي » .

على ان افنر لم يعد يفكر ابدا في هذا النوع من

الاشياء ، فكيف يسمح لنفسه بالاستسلام لاحلام

الطفولة ، في الوقت الذي يكون فيه المرء على

وشك ان يتخذ قرارا رئيسيا فيما يتعلق بوجوده

كرجل ؟! كان قد ترك الجيش قبل قليل . وقد

طلب اليه البقاء حيث كان في القوات المسلحة ،

بل حتى وجه اليه الرجاء للبقاء مع ملاطفة

ومتلق ، ولكن لا ، فاربعة اعوام كانت كافية .

حسن جدا ، والان ماذا يفعل ؟!



كان اقنر يعلم ما تحتويه الرسالة حتى قبل ان يمزق غلافها الخارجي ذا اللون البني ، وكان يعلم على الاقل بمصدرها الذي جاء منه ، ولماذا كان يتسللها . هكذا يستطيع بالنسبة لهذا النوع من الاشياء ان يعتد على حاسته السادسة .

والواقع ايضا ان حواسه الخمس الاخرى لم تكن اعلى من المستوى الوسطي . بصره ، الكامل في الحياة اليومية ، كان من المنتظر ان يعتبر ضعيفا وقاصرا عن ان يقوم معه بمهنة احلامه المتميزة الكبيرة : ان يكون قائد طائرة مطاردة ، او ان يصبح بطا في رمي الحمام الفخاري . اما سمعه فلم يكن فيه شيء استثنائي ، فاذا انتقلنا الى حاسة اللمس عنده فاننا لا نجد فيها ابدا ما يؤهله لان يكون خيرا معلما في الميكانيكا ، لكن حاسته السادسة كانت على العكس من ذلك ، شيئا آخر تماما .

الاعفلة البنية كذاك الذي يسكه بيده ، كانت الاكثر استعمالا من قبل حكومة اسرائيل . لكن الملاحظ في الوقت نفسه ان اي ادارة حكومية بما فيها الجيش نفسه ، كان يجب ان تختص بختاتها الخاص بينما هذا الغلاف لم يكن يشتمل على اي علاقة خاصة .

نص الرسالة لم يكن يزيد على خمسة اسطر ، مضروبة على الة طباعة قديمة بحروف عبرية تدو كأنها تواجه صعوبات في رسم حرف الميم . وقد جاء في الرسالة يقول :
في حالة ما اذا كان افنر مهتما بالعثور على عمل ، (فان في وسعك ان تلتقني عند ملتقى البشارين فرشمان ودين نفوف من تل ابيب) ثم تحدد الرسالة ساعة الالتقاء ، وتضفي اسم المقهى وكذلك رقما تليفونيا يتصل عليه افنر فيما اذا كان مهتما بهذا اللقاء او رافيا في تعديل الوقت المحدد له .

والرسالة موقعة باسم « بكل اخلاص ، موسى يوهانان » وهو اسم لم يكن يعني شيئا بالنسبة اليه .

لوقت بداية شهر مايو ١٩٦٩ وافنر فتى في عامه الثاني والعشرين ، وفي صحة ممتازة ، وقد ولد في ارض اسرائيل ، لم يضي زمن طويل على انهاء خدمته العسكرية في وحدة من وحدات الفخبة الاكثر تميزا . كان ككل الناس قد اسهم في حرب الايام الستة ، ويحصل درجة كابتن في سلاح الاحتياط ككل الذين انهوا خدمتهم في الوحدة نفسها ، وحدة كوماندوز .

قال في نفسه ساذب الى الموعد ، ثم توجه لياخذ حماما .

هذان الشيطان - اخذ حمام في وسط النهار واطلاق كلمة ساذب الى الموعد باللغة الانجليزية كانا

سنتين خاصتين بافنر .

ودون ان نذهب بعيدا نتساءل : كم عدد الفتيان

في الجيش من يبادرون الى اخ حمام متنقل

مؤلف من صندوق برتقال فارغ ، وبعض الخيطان

وسطل قديم ؟! ثم ربط هذا الحمام بخزان بينما

كان الجميع يهزأون به ، هذا دون ان نتكلم عن

فكرة اصطحابه خلال المناورات في قلب الصحراء ،

وقد احدث في وسطه شق لقضاء الحاجة عليه

عند الظرف المفاجئة في صحراء النقب .

فبالنسبة لافنر لا ترد ابدا عنده فكرة القرفصة

فوق الرمال كقرد مبتذل بانتظار ان تتسلق

حشرات الجلالات اسفل ظهره .

كما لم يكن يعبر اهتماما غير عادي لفكرة ان

يكون شخصا موضع عناية خاصة ، لكنه كان

يحب ان يشعر بنفسه كاملا ، ولم يكن يجد في ذلك

ما يخجله فأك عيب في ان يكون الجندي الوحيد

في جيش اسرائيل الذي يعيد الاواني التي

يستخدمها يوم انتهاء خدمته العسكرية نظيفة

تماما كما تسلمها عند بداية خدمته ؟!

★★★

من المؤكد ان هذا النوع من التصرف عند افنر لا

يخلو ان يكون فيه شيء من المبالغة ، لكن

لمبالغة نفسها كانت واحدة من سماته

الشخصية ، وهذا ما يعود بنا الى ما سبق منها .

حتى ذلك الوقت لم يكن افنر في الولايات

المتحدة . لكن امه زعمت دائما ان اول كلمة

صدرت عنه وهو بعد طفل صغير - وكان ذلك عام

١٩٤٧ قبل ان تصبح اسرائيل بلدا مستقلا بصورة

كيف يتم تدريب الجنود السريين في إسرائيل؟

فهل هناك ما هو أبسط من ذلك؟ وهو؟ كان على الأقل قد أنهى واجباته العسكرية، أن زيجات كثيرة ناجحة قد بدأت في ظروف أسوأ من تلك الظروف.

لكنهما لم يكونا يجران عبء فرانكفورت الخفي وراءهما، فرانكفورت، المدينة العجيبة. وهو عبء لم يكن يعني غير أفسر، وشوشانا كانت إسرائيلية محبة «سيرا» نازلة من أجيال أربعة «سيرا» أيضاً، حتى ولو كان أجدادها أوروبيين لكن هذا لم يكن يعني شيئاً عندها. لم تكن خلال ٢١ سنة، قد استشقت أبداً عطر غابة قاتبة لحكايات الجنات بعد يومين من الاطمار. والنلج عندها لم يكن غير مجرد كلمة، وهو شيء لم يكن غير قبضة من الناس فوق الهضاب المحيطة ببيت المقدس، في يوم تصف فيه رياح قارصة بصورة خاصة. لكنها لم تكن قد رآته أبداً، كما لم تكن قد رأت مدينة يعود تاريخها إلى أكثر من عشرين عاماً ما فرانكفورت بالطبع، فانها كانت تعود إلى ألفي عام.

الواقع أن ما حدث لأفتر عام ١٩٥٩ م، وقد بلغ عاينه الثاني عشر، بدا له من الأشارة والارياك بحيث يجد المرء صعوبة شديدة في التعبير عنه كلمات. ولما كان ما حدث أكثر اتصالاً بالحقيقة والواقع، فقد كان أشد وقعاً في نفسه من جون وين أنه لم يكن في وسعه أن يرفضه وكأنه حلم يفتنه مبتذل وكان أيضاً شيئاً يستعصي على التعبير والشرح، شيئاً ما كان في وسع أبيه أو أمه أن يقدرا حدوثه حين قررا اصطحابه مع أخيه الصغير «بير» لزيارة جده في فرانكفورت.

وإذا كان كاتيتيا لمشكلة في «عقل» «عند» كاتيتيا، أصول أفتر أوروبية؟ فقد كان من «السيرا» أيضاً في مولده، طفلاً من الشرق الأوسط واحداً من أوائل ثمرات التجمع الكبير لمغربيين جاؤوا من أربعة أقطار الأرض.

فلماذا لا يشعر بأنه في موطنه وهو في فلسطين؟ وحتى لو كان أبواه يشعران بالحنين إلى ألمانيا ولا يحسمان تذوق عطور الشرق الأوسط وطعمه، لماذا يكون الشان نفسه بالنسبة إليه، وهو الذي لا يحمل أي ذكرى لأي مكان آخر؟ المشكلة بالنسبة لأكثر الأطفال المولودين في إسرائيل لم تكن مطروحة، أما بالنسبة لأفتر فهي مطروحة دون ريب.

هذا الريب بدأ على صورة إجازات عادية تماماً. كل شيء قد تم تنطيه لمصلحة أفتر، مما لم يكن في وسعه أن يقلل اهتمامه به في البداية، كانت أميركا شيئاً لكن ألمانيا كانت شيئاً آخر، فلا تثير خياله أبداً وكان العكس، أوليس أن ألمانيا كانت لبلاد التي قتل فيها النازيين اليهود؟ فلماذا كان الجدة، الذي لم يسبق لأفتر أن رآه، يريد أن يأتيه الآن بهم؟

كن أفتر خلال ذلك الصيف وجد كل ما كان يسره وينتعه في الحياة — تدخل في ذلك الأشياء التي كان يجول شدة امتاعها له ومنها ما لم يحدث به من قبل أبداً. كل ذلك عثر عليه في مدينة واحدة، كما لو أنها شريرة ضربة من عصا سحرية وبعد عودته من فرانكفورت حاول أن يصف هذه المدينة لأصدقائه فذهبت محاولته إدراج الرياح تستطيع أن تقول شيئاً عنها.

كان من الصعوبة بمكان معرفة: من أين يبدأ تخيل مدينة أكبر من تل أبيب، كل شيء فيها نظيف، والناس فيها لا يقضون أوقاتهم وهم يتدافعون في الشوارع ومع ذلك فكل شيء فيها عملاق يضج بالحياة والنشاط، أضواء النيون فيها تلمع لمعاناً لا سبيل إلى مقارنته، ولما بين السيارات تدرج فوق الجادات الواسعة.

كان الجدة قد قدم هدية لأفتر ولما يرضي عليهم أسبوع واحد في فرانكفورت وعندما فتح الهدية، وجد فيها راديو ترانزستور. نعم، لقد كان راديو ترانزستور والثابت أن أفتر كان يعلم بوجود مثل هذا الشيء، بل تذكر أنه رأى صوراً له في مجلة أميركية. أما أن يقدم أحدهم على أن يقدمه إليك كما يقدم حبة تفاح، فهذا ما كان يجاوز فهمه ففي إسرائيل تعتبر هذه الهدية جديرة بين غربيين نفسه.

أما الجانب الأساسي في فرانكفورت المعجزة فهو لهواء. هذا هو التعبير الذي كان يستخدمه أفتر، لسنوات من بعد، ليصف انطباعه. المناخ لم يكن موضوع هذه المعجزة، فافتر كان يحب مناخ إسرائيل — الشمس القوية، السماء الزرقاء وشاطئه اسودود، حتى ولو لم يتعلم السباحة إلا

في الجيش. وكان يؤثر الحر على البرد. وإذا فالمناء ليس ما كان يعجبه بل هو الهواء. كان أفتر يجد في هواء فرانكفورت شيئاً خاصاً به، شيئاً يتصف بالحياة، والنظافة والراحة، والصحة وربما كان شيئاً يفقده: لم يكن هذا الهواء له من بعد بل هو موجود أيضاً في سويسرا وفي مدن أخرى من أوروبا الشمالية في أمستردام وبريس. والهواء نفسه في لندن وفي أميركا.

وسأله أبوه بعد أيام من وصولهم: هل أنت مسرور بكوننا هنا؟ هل يسرك هذا المكان؟

— اني احبه اشد الحب! ويقتصر الأب على الضحك، لكن الام بدت وكأنها تحس في أعماق نفسها باحساسات أكثر لطفاً واعتدالاً أمام رد الفعل عنده.

قالت له بلهجة أكثر توتراً مما يعهده عندها في لعدة:

— لا تنس أبداً أن كل هؤلاء الناس اللطفاء الذين تراهم في الشارع قد حاولوا يوماً ما إبادة أسيرة أليك واسرتي أيضاً.

قال الأب: — دعك من هذا الكلام.

— أريد فقط أن يتذكر هذه الحقيقة أفتر لم يكن في حاجة إلى مثل هذا التذكير! ذلك أنه لم يكن يمضي يوم في مدرسة وهو قوت دون القاء درس حول الضحايا المجرقة، هذا على الأقل ما كان يبدو له ومع ذلك فإن ما سمعه لم يخلل من رغبة أفتر في فرانكفورت. كما يستحس من بعد مدن أوروبا الأخرى التي كتب له أن يعرفها.

وفي اليوم نفسه الذي كان عليهم أن يستقلوا فيه الطائرة عائدتين إلى إسرائيل تدخل القدر، مثبتاً أفتر أن اتفه الأشياء يمكن أن تكون لها أعماق النتائج والآثار. فلو لم تكن في غرفة الحمامات تلك المرقاة، ما كان لأفتر أن يبقى في فرانكفورت عشرة أشهر أخرى وما كان ليوجد في مدرسة ألمانية، ويتعلم التكلم باللغة الألمانية كأحد أبنائها.

وما كان له أن يعقد صداقة مع أندرياس أحد أبناء الأغنياء وهكذا اتخذت حياته من بعد مجرى آخر.

الواقعة تتلخص في ضجة صماء، عند رؤية الجدة جالسا على الأرض، يهز رأسه ويصرخ كأنه أفعى، من الدهشة وبالقدر نفسه من الألم. لقد سقط عن المرقاة فاصيب بكسر في عرقوبه: ولكن كيف يذهبون إلى المطار في مثل هذه الظروف ويتركون الرجل المعزج يتدبر أمره؟



ودون دوام منتظم، كان عليه دائماً أن يسافر، فيغيب في بعض الاوقات عدة أشهر، في حدوث ما تعود اليه ذكريات أفتر.

شيء آخر ظهر في فرانكفورت: ذلك أنه خلال العام الذي قضوه في هذه المدينة لم يجد الأب حاجة إلى السفر.

كان عليه أن يعمل بالطبع: فيلقي اشخاصاً في المطاعم أو في المقاهي، وفي بعض الاوقات خدش زوايا الشارع. وقد يرافقه أفتر في سيارته بين وقت وآخر. فيدرجان بها هادئين حتى وست المدينة، ابتداء من الضاحية السكنية الهادئة لايتشرشم، ثم يتجولان على امتداد قيصرستراس أو غوت بلاتز، إلى أن يكتشف الأب الرجل الذي كان يربد التقاه. وهنا يوقف سيارته في مرأب وينتظره فيها أفتر، بينما يتبادل الأب بعض الكلمات مع مراسله. في بعض الاوقات يبد الأب إلى الغريب مغلفاً، فلايسع أفتر الامتناع عن ملاحظة الرجل الذي يلتقي والده وهو ينتش من حوله نظرات قلقة قبل أن يدس المغلف في جيبه، والاشخاص من الذين يلتقيهم أفتر لا يتغير. فكان المشهد عند الطفل يشعره بشيء من السخوية.

وقرر أفتر أن يسأل والده في إحدى المرات:

— بابا، من هو هذا الشخص؟ — لا تشغل بالك. انها اعمال، الساعة الثامنة الان. هل تريد أن تشاهد فيلماً؟

ويذهبان معاً لرؤية الفيلم. الفيلم «دكتور أميركي» وهو مما كان يفضله أبوه.

الشيء الوحيد الذي كان يبعث على الفضول عند أفتر أن والده لم يكن غنياً كما هو شأن رجال الأعمال.

والواقع أنه لم يكن في روهوفوت كلها رجل غني واحد. على الأقل بين من كان يعرفهم أفتر. فمثلاً لم يكن لديهم سيارة ولا أحد في روهوفوت يملك سيارة أيضاً.

أما هنا في فرانكفورت فقد كانت عندهم سيارة وأكثر أبناء رفاقه فيها كانت لهم سيارتهم أيضاً. بعضهم كوالد أندرياس أقرب الأصدقاء إليه كان يملك ثلاث سيارات. وكان على أفتر أن ينتشر وجوده في فرانكفورت ليسمع والديه يتحدثان عن المال.

ومن المشاهد الخاصة في فرانكفورت أيضاً وجود قيادة عامة للحلف الأطلسي فتبدو مبانها وكأنها مدينة أميركية تقريباً. السيارات أميركية، والنواصيير أميركية، وبرامج الراديو أميركية وكذلك المطاعم والأفلام. هذا دون أن نكلم عن الهوت — دوغز والطاطس المقلية، وبلاذافنة إلى عدد من الأطفال الأميركيين الذين يجازرونه في المدرسة.

هكذا توصل أفتر إلى عقد صداقة مع فتاة أميركية، دوريس، شقراء، يتشرب منبسا الجميع، وكانت أكبر منه سناً — ١٤ سنة. بينما أفتر لم يكن يجاوز عامه الثاني عشر. كان صديقه أندرياس يزعم انها لا تريد الخروج معه، لكن أندرياس لم يكن يعرف حقيقة عناد أفتر. أنه مجرد كلمة «كلا» غير كافية لايقاغه، ذلك أنه كان جديراً بالصبر والقدرة على ملاحظة ما يريد بهوده مع ثقة كبيرة بالنفس مكتنه من تحقيق معجزات مع بعض الفتيات. والواقع أن أفتر كان صغيراً ومهماً، يتصرف تصرف من يكبره سناً، ويتحدث باللغة الأميركية خيراً من الكثير صغار الألمان، وأخيراً قبلت دوريس الشقراء الأميركية أن تجلس خلفه على زلافة، واستمتع أن يشعر بمدى ضغطه به على ظهره بينما كانا يهبطان طريقاً شديدة الانحدار من أعلى انهضبة التي تنتهي عند لودفيغ — نيكستراس مباشرة نحو ادغال من الشجيرات. وقد خرجت دوريس مغطاة بالخدوش بحيث انها رفضت الخروج معه مرة أخرى. لقد خاطر حقاً من أجل التأثير عليها. فكان ذلك درساً له. فعندما يتعرض الواحد للاخطار ثم يخسر، فإن الناس لايتأثرون به أبداً.

وقرر أبو أفتر البقاء فاصبح في وسع الطفل أن يذهب إلى المدرسة في ذلك العام أنهم سيقون إلى جانب الجدة ويعنون به حتى يشفى. وما يدعو إلى الفضول، والقضية هي قضية والدها، فان والده أفتر هي التي واجهت القدر الأكبر من الصعوبة في اتخاذ هذا القرار. أما الأب فكان يبدو راضياً بفكرة البقاء في فرانكفورت. وبدأ لأفتر — وهو أسعد الجميع حالاً لأسبابه الخاصة — أنه لايعزجه أبداً البقاء نهائياً في فرانكفورت.

في وسعنا أن نبقى هنا — هذه هي الملاحظة التي ادهشت أفتر في يوم من الايام حين خرجت من قم أبيه. في تلك الفترة كانوا قد استأجروا شقة على خطوات من منزل جده، وكان قد مضى شهر على أفتر وهو يتردد على المدرسة.

قالت الام: — لعلك غير جاد فيما تقول!

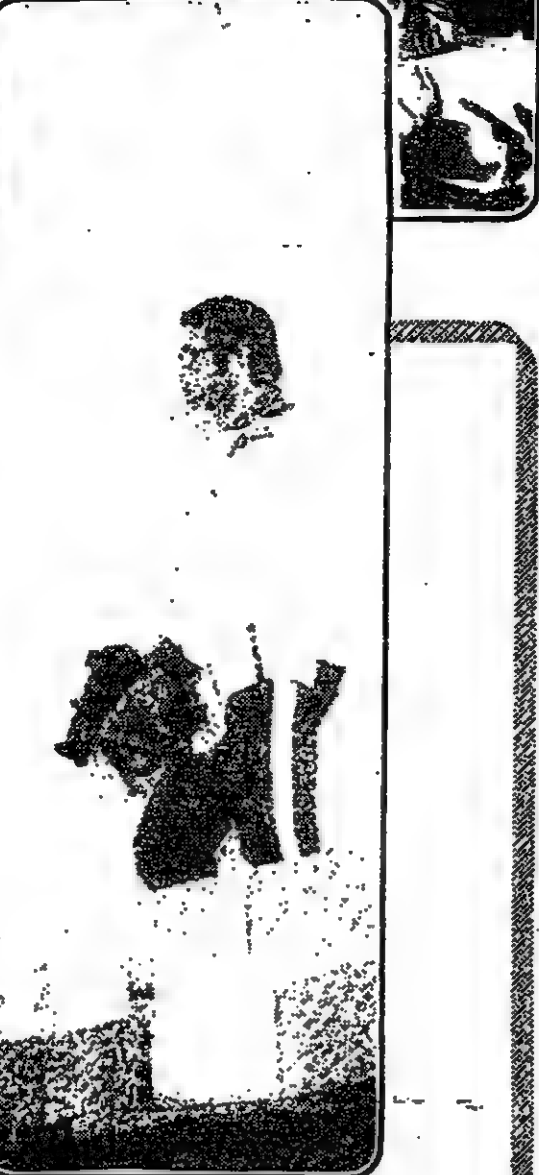
وسأل أبوه، وفي صوته دهشة غير خافية: — ولماذا؟ على كل حال يجب أن اسافر، أنت والطفلان...

— لا أريد حتى مناقشة هذا الموضوع.

ولم تناقشه فعلاً، لا في الوقت الحاضر ولا فيما بعد. وفي رأي الام أن مجرد التذكير في ترك إسرائيل — حتى في وقت الاجازات هو خطيئة غير مميّة. أن يكون لها بيت، وأن تربى أطفالها في مكان غير إسرائيل — في ألمانيا بصورة خاصة — شيء لا يمكن التفكير فيه. انها امرأة فكهة، موهوبة بروح النكتة، مع ميل إلى الرصانة كان أفتر قد ورثه عنها، ومع ذلك فانها لاتعترف المزاج أبداً حين يتصل الموضوع بالوطن. أن اتصال الحديث بإسرائيل لايلبث أن يرافقه صمت جليدي يجمد وجهها الحافل بالحياة. ذلك أن إسرائيل عندها كانت أشبه بالوحي السماوي شيئاً قائماً فيما وراء الخير والشر، والحق والباطل.

ومن أجل ذلك كان أفتر شديد الإعجاب بها. لكن المشكلة أن أفتر كان أيضاً متعجباً بوالده، وهذا الأخير كان مختلفاً عن أمه بصورة غريبة حول هذه النقطة. فمن عساه يقول: ما إذا كان وطنياً؟ وهكذا اقتصر الأب على هز كتفيه وعلى المزاج. كان من الضروري أن تمضي سنوات عديدة قبل أن يتبين أفتر ما كان في وسع أبيه أن يفعل لبلاده.

وأفتر لم تكن عنده أي فكرة حول الطريقة التي يكسب أبوه بها رزقه. فهو رسمياً يعمل في الاستيراد والتصدير، دون مزيد من التحديد،



طفولة أفتر «السيرا» المولود في إسرائيل



خدمات الرأى العام المجانية

مطالعة

- حاصل على بكالوريوس علوم تجارية واقتصادية وله خبرة تدريسية في المحاسبة والتدقيق عضو نقابة محاسبة وتدقيق أكثر من (٢٠) عاماً يجيد العربية والانجليزية. للمراجعة ت/ ٩٨٠١٤٢ محمد
- حاصل على دبلوم تجاري وله خبرة (١٠) سنوات في أعمال الطباعة وكتابة الحسابات وأعمال السكرتارية يطلب العمل نصف دوام مسائي. للمراجعة ت/ ٢٤٤٤٧٤٨ (٥ - ٩ مساءً) كامل
- يطلب العمل بمهنة مهندس معماري له خبرة (١٠) سنوات. للمراجعة ت/ ٥٦٥٢٨٩١ فتحي
- حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة يطلب العمل لدى شركة تجارية بوظيفة محاسبة او مدقق حسابات. للمراجعة ت/ ٧٤٢٠٥٧
- صالون تجميل سيدات في حاجة الى كوافيرة درجة أولى والراتب مغري للاتصال ت: ٥٢١٥٢٨٠ صباحا ومساء - مدام ليلي
- شقة للبيع غرفتين نوم كبيرتين وصالة كبيرة مفروشة بالكامل - الايجار الشهري ٢٣٠٠ د. ك تكيف مركزي - المطلوب ٣٠٠٠ دينار الاتصال ٥٦٢٠٤٥٤
- شقة مفروشة بالسالمية - غرفتان نوم وصالة وصالون - الايجار الجديد ١٩٠ دينار مع التلفون - الاتصال بعد الظهر ٥٦٤٠٥٠٤
- محل حلقة للبيع بداعي السعر مع معداته - المطلوب ثلاثة آلاف الايجار الشهري ٦٠ ديناراً - للاتصال ٧٢٣٥٢٣ - حود
- للبيع مصنع حدادة معتمد من وزارة الاشغال ت: ٥٦٤٠٩٧١
- للبيع بسعر مغري معروض كوبرياء وورشة تصليح مكيفات مع السكن بمنطقة جليب الشيوخ للمراجعة صباحا ٧٤٦٣٢٠ ومساء ٧٢٣٧٧٧ / ٧٢٣٩١١
- شقة للبيع غرفة نوم وصالة وصالون مؤثثة مع التلفون ٥٦٤٠٦٧١ ايجارها ١٣٠ دينار
- حاصل على دبلوم التبتذة الصناعية يطلب العمل سبائك او ساقى لديه رخصة دولية يطلب العمل بالكويت - عبيد الله عبد الفتاح رزق - للمراجعة ت/ ٤٧٨٢٤٥٢ ص.ب. ٣٧١١ الرياض - السعودية
- يطلب العمل باحدى المجالات المناسبة طالب انهي دراسة سنة ثانية تجارة - للمراجعة ت/ ٥٦٢٣٠٧١ مروان مساء
- فقدت رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٠٣٥ باسم جابر السيد علي يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ٧١١١٥٥ - يونان
- يطلب العمل دوام مسائي حاصل على ليسانس حقوق - للمراجعة ت/ ٤٠١٣٣٠ صباحا جمال
- حاصل على دبلوم زراعة ثانوي وله خبرة باصلاح الاراضي وخبرة باعمال الفنادق يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي
- منصور بكري محمد حسين - ١١ ش ابن الملا - محرم بك الاسكندرية - ج.م.ع - يطلب العمل حاصل على الثانوية العامة ومعهد اهلي المحاسبة التجارية ولديه اجازة قيادة خاصة يجيد الطباعة عربي وله خبرة (٥) سنوات. للمراجعة ت/ ٧٧١٣٥٦ عدنان
- يطلب العمل نصف دوام بعد الظهر لديه اجازة قيادة خاصة ولديه سيارة
- للمراجعة ت/ ٢٤٥٤٧٢٧
- يطلب العمل بمهنة سائق لدى احدى الشركات او الحافلات دوام صباحي - للمراجعة ت/ ٨٤٠٠٨٧ (بعد ٣ الظهر)
- حاصل على دبلوم ثانوي صناعي قسم برادة وله خبرة كمندوب جوازات يطلب العمل بمجاله
- للمراجعة ت/ ٢٤٤٦٢٨٨
- يطلب العمل لدى احدى الشركات دوام صباحي - للمراجعة ت/ ٨٤٠٠٨٧ (بعد ٣ الظهر)
- حاصل على دبلوم ثانوي صناعي قسم برادة وله خبرة كمندوب جوازات يطلب العمل بمجاله
- للمراجعة ت/ ٢٤٤٦٢٨٨
- يطلب العمل بعد الظهر له خبرة بالطباعة والبدالة وترتيب الملفات وجميع الاعمال المكتبية - للمراجعة ت/ ٨٧٥٢٤٤
- يطلب العمل دوام كامل له خبرة عالية باعمال السكرتارية وله الامم باللغة الانجليزية وكافة الاعمال المكتبية - للمراجعة ت/ ٢٤١٥٦٧٧
- جون ديلس - ص.ب. ٣٠٥١ الصفاة - الكويت
- للبيع عملة معدنية امارات الكويت لاعلى سعر - للمراجعة ت/ ٢٤١٢٨١٥
- مطلوب شراء دراجة تارية ياماها ١٧٥ او ١٢٥ سي سي او هوندا ١٨٥ سي سي - للمراجعة ت/ ٢٥٤٥٣٤٤
- سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٢ بحالة جيدة جدا السعر المطلوب بدون مساومة ٦٥٠٠ - للمراجعة ت/ ٢٤٦٥٦٧٧
- سيارة كورولا موديل ٨٢ للمراجعة ت/ ٥٦٥١٠٤٣
- بين السادسة والثامنة مساء يوسف
- مطلوب توصيل موظفة من الخليجيات الى الكويت من ١٢-٨ ظهرا ومن ٤-٧ مساء - للمراجعة ت/ ٢٤٦٣٥٨
- سيارة اولدزموبييل ١٩٨١ فاينتي ايت للبيع سعر ١٧٠٠٠ بحالة جيدة الاتصال ٥٦٤٠٦٧١
- للبيع بداعي السفر سيارة بيجو «٥٥٥» «٨٤» اللون سماوي ميتاليك، فل اتوماتيك، المطلوب ٣٧٠٠ د. ك «بدون مساومة» للمراجعة ت/ ٥٦٢٧١٩١ عمرو

- للبيع شقة غرفتين نوم واسعة وصالون مع الاثاث بالكامل، الايجار الجديد ١٤٠ د. ك المطلوب ١٣٠٠ د. ك
- للمراجعة ت/ ٩١٦٠٨٩ محمد
- للبيع شقة بالفروانية خلف الهولداي ان غرفتين نوم وصالة وصالون مؤثثة بالكامل وبها جميع الادوات الكهربائية، الايجار ١٧٠ د. ك
- للمراجعة ت/ ٥٦٣٣٦٦ عبدالقادر
- للمبادلة منزل مكون من دورين وملحق قريب المدارس بالجهرات باخر باحدى مناطق الكويت - للمراجعة ت/ ٧١١٣٥٠ «من ٨ مساء»
- للبيع بداعي السفر مفروشة بكامل الاثاث والادوات الكهربائية، غرفتين وصالة بالسالمية، ش محمد المبارك خلف مجمع بوخسين امام كافيتريا فرسان الخليج، الايجار الجديد ١٥٠ د. ك السر المطلوب بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٦٥١٥٨٦ عبدالمنعم
- للبيع شقة بالفطاس تكيف مركزي مفروشة بالكامل غرفتين نوم دبلوكس - للمراجعة ت/ ٩٢٣٢١٧ ابراهيم
- شقة للبيع مكونة من غرفة وصالة خلف الهولداي ان مع الاثاث والتلفون الايجار ١٣٠ دينار بسعر مفر المراجعة ت: ٤٢٤٩٨٨ صباحا
- ٧٤٩٢٢٨ مساء - احمد حسن
- للبيع شقة بالسالمية غرفتين نوم وصالة وصالون بكامل المحتويات الايجار ١٨٠ د. ك السر بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٦٥٤٣٩٧٣ معاوية
- للبيع بيت بغيضان الشمالي قطعة (١) منزل «٧ ب» شارع «١٣» بموقع ممتاز على شارعين - للمراجعة ت/ ٧١٩٣٩٨ صقر الخالدي

- للبيع شقة بالسالمية خلف بنزين ش البلاجات غرفة وصالة وصالون تكيف مركزي - موقف سيارات، مصعد بالعمارة الايجار ١٨٠ د. ك المطلوب ٦٠٠ د. ك
- للمراجعة ت/ ٤٢٩٣١١ بسام
- للبيع بداعي السفر شقة بالنقرة من ٣ غرف مع المنافع
- للمراجعة ت/ ٢٥٤٨٢٧٠ عمر «٣٣٠ - ٥٣٠» مساء
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة كبيرة بالرميثية مفروشة بالكامل الايجار الجديد ١٧٠ د. ك مع الماء والكهرباء
- للمراجعة ت/ ٩٦٢٥٠٩ عصام صباحا
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام مع الاثاث الجديد، الايجار ١٨٠ د. ك السر بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٢٥٥٣٦٩٧ زهير
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة بموقع ممتاز في حولي ش تونس كاملة الاثاث مع الادوات الكهربائية السعر بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٢٥٣٨٤٢ خالد
- للايجار دور من فيلا في منطقة الربابة لعائلة كويتية
- للمراجعة ت/ ٧١٧٥٦٥ سالم
- للبيع شقة تكيف مركزي بابو خليفة مع كامل الاثاث والكماليات والديكور، الايجار ١٧٠ د. ك السر بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٦٥٤٣٩٧٣ معاوية
- للبيع بيت بغيضان الشمالي قطعة (١) منزل «٧ ب» شارع «١٣» بموقع ممتاز على شارعين - للمراجعة ت/ ٧١٩٣٩٨ صقر الخالدي

- شقة للبيع في النقرة شارع شرحيل مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون - الخلو حسب الاتفاق - الايجار الجديد ١٦٠ ديناراً - تلفون ٢٥١٨٨٥٨ - عد
- شقة للبيع بالسالمية مؤثثة اثاث جديد - شارع الخنساء - قرب مصبة الاتحاد عمارة يميني صالح اليحيى شقة ٧ الايجار الشهري ١٦٠ ديناراً ت: ٥٢٣٠٢٩٠
- للايجار دكان في سلوى على الشارع قطعة «١٠» الايجار الجديد ١٤٠ د. ك بدون خلو - للمراجعة ت/ ٢٥١٧٧٧٩ حسن مساء
- للبيع جهاز اتاري بحالة ممتازة واتقال ٨٠ كم - للمراجعة ت/ ٥٢١٥٨٧٨ عصر
- للبيع محل خيط مساحة ٣٣٥ م يطلح لاي عمل تجاري
- الايجار الجديد ٩٠ د. ك والمطلوب ٢٠٠٠ د. ك - للمراجعة ت/ ٥٦١٨٠١٣
- للبيع بقالة السرحان لعدم التفرد بموقع ممتاز على اربعة شوارع
- عبد الرحمن محمود - خيطان - ش ابن زهير - مقابل مدرسة ام حبيبة المتوسطة بنات
- مطلوب توصيل موظفة خارجية بحالة جيدة - للمراجعة ت/ ٧٣٩٢٤٦ صباحا حيد
- للبيع اثاث صيني وسجاد ايراني - للمراجعة ت/ ٥٦١٤٠٣٣
- للبيع طابع بريد قديمة متنوعة كل ٥٥ طابع بدينار واحد
- ترسل البريد الى احمد رامي - ص.ب. ٣١٠٠٦ - الرميثة - الكويت
- مفقود جواز سفر سوري باسم نبيل فواز يرجى ممن يعثر عليه الاتصال ت/ ٨١٧٧٣٩ - باسم ماجدة امين العلي - ص.ب. ٢٤٤٨ - الصفاة - الكويت

- يطلب السكن مع عائلة او مع شباب في شقة بحولي او النقرة - للمراجعة ت/ ٤٢٧٨١٠ - ٩ - ١ بعد الظهر - لقمان
- مطلوب انسة او سيدة او موظفتين للسكن في غرفة مستقلة مع عائلة بشقة صغيرة بالنقرة، ش شرحيل
- للمراجعة ت/ ٥٢٣٨١٩٦
- للبيع محل كهرياء وينشر المصالي مقابل حديقة السالمية، ش يوسف البدر - للمراجعة ت/ ٩٠٤٩٤٦ - مصطفى
- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمية وضواحيها الى السرة والشرق من الساعة ١/٤ صباحا الى ١٣٠ بعد الظهر - للمراجعة ت/ ٥٦٤٨٩٠ عمرو - ٥٢٢٨٩٠ احد
- للبيع باريو للبحر ورأس غزال طبيعي وفرن على الغاز والكهرباء كير - للمراجعة ت/ ٥٦٢٣٦٦٩ ديفيد
- للايجار مخزن في منطقة الري خلف مصطفى كرم - للمراجعة ت/ ٢٥٥١١٢٧ خالد
- للبيع محل بموقع ممتاز بشارع سالم المبارك في السالمية - للمراجعة ت/ ٥٦٢٨٩٠١
- للبيع محل ادوات صحية السعر مغري شارع بفسدان في ميدان حولي، ش «٣٦» قطعة «٦» - للمراجعة ت/ ٥٦٢٨٩٢٣
- للبيع لمبة اتاري مع ١٨ شريط بحالة جيدة، المطلوب ١٥٠ د. ك قابل للمساومة - للمراجعة ت/ ٨١١٨٩٤ ناصر
- «٢ - ٤ بعد الظهر»

- يطلب السكن مع عائلة او مع شباب في شقة بحولي او النقرة - للمراجعة ت/ ٤٢٧٨١٠ - ٩ - ١ بعد الظهر - لقمان
- مطلوب انسة او سيدة او موظفتين للسكن في غرفة مستقلة مع عائلة بشقة صغيرة بالنقرة، ش شرحيل
- للمراجعة ت/ ٥٢٣٨١٩٦
- للبيع محل كهرياء وينشر المصالي مقابل حديقة السالمية، ش يوسف البدر - للمراجعة ت/ ٩٠٤٩٤٦ - مصطفى
- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمية وضواحيها الى السرة والشرق من الساعة ١/٤ صباحا الى ١٣٠ بعد الظهر - للمراجعة ت/ ٥٦٤٨٩٠ عمرو - ٥٢٢٨٩٠ احد
- للبيع باريو للبحر ورأس غزال طبيعي وفرن على الغاز والكهرباء كير - للمراجعة ت/ ٥٦٢٣٦٦٩ ديفيد
- للايجار مخزن في منطقة الري خلف مصطفى كرم - للمراجعة ت/ ٢٥٥١١٢٧ خالد
- للبيع محل بموقع ممتاز بشارع سالم المبارك في السالمية - للمراجعة ت/ ٥٦٢٨٩٠١
- للبيع محل ادوات صحية السعر مغري شارع بفسدان في ميدان حولي، ش «٣٦» قطعة «٦» - للمراجعة ت/ ٥٦٢٨٩٢٣
- للبيع لمبة اتاري مع ١٨ شريط بحالة جيدة، المطلوب ١٥٠ د. ك قابل للمساومة - للمراجعة ت/ ٨١١٨٩٤ ناصر
- «٢ - ٤ بعد الظهر»

اسأل هذا الكويون

وارسله الى العنوان التالي

دار الرأى العام قسم الاعرن ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

- للبيع سيارة مرسيدس موديل ٨٢ فتحة بالسقف اللون ابيض واسود فل اتوماتيك - للمراجعة ت: ٨٢٢٥٢٥ - احمد
- للبيع سيارة مرسيدس بنز ١٩٠ اي ٨٢ فل اتوماتيك استعمال سيدة اللون احمر - للمراجعة ت: ٢٥٦٤٩٢٠ محمد
- للبيع سيارة بي ام دبليو ٨٠ اتوماتيك بحالة جيدة اللون كحلي للمراجعة ت: ٤٣٣١٠٩ صاحبها
- للبيع سيارة بي ام دبليو ٧٣٥ اي اللون ابيض الفرش ازرق اتوماتيك فتحة بالسقف ٨٢ فتحت في ٨٤/١/١٥ استعمال سيدة مطلوب
- للوكالة ٢٩٣٠ د. ك القسط ١٢٧ د. ك والمطلوب لصاحبها ٣٩٠ د. ك قابل للمساومة ت ٩٨٢٢١٧ محمد
- سيارة مازدا موديل ٨٤ - ٩٢٩ - سبورت - لونين مطلوبة للوكالة ت/ ٦٣٣٧٢٩ - مساء
- للبيع سيارة مرسيدس «٨٢» اس اي إل «٨٢» اللون احمر الفرش ابيض بحالة جيدة، السعر بعد المعينة
- للمراجعة ت/ ٨٣١١١١ فيصل صباحا
- للبيع سيارة ميتسوبيش كورديفل «٨٢» على الطلبة، فل اتوماتيك مع فتحة بالسقف، مطلوب للوكالة ٧٩ د. ك، القسط ٧٩ د. ك
- للمراجعة ت/ ٢٥٢٣١٦٦ مؤيد
- يوجد لدي هيل وقهوة وضعت في سيارتي بالخطا يرجى من صاحبها المراجعة على العنوان التالي - وزارة الدفاع - مبارك سلمان او الاتصال ت: ٨٩١١١٥ - ٨٩٣٦٦
- للبيع اثاث صيني وسجاد ايراني للمراجعة - الرميثة قطعة ٦ شارع ٦٠ منزل ٤ طابق ت: ٥٦١٤٠٢٣
- للبيع سيارة رنج روفر «٨١» مكيفة باور سبترنج جيرادي قطع للوكالة ١٢٠ د. ك القسط: ٦٠ د. ك لصاحبها مطلوب: ٧٥٠ د. ك
- للمراجعة ت/ ٨٨٣٢٩٠ بعد الظهر
- للبيع بداعي السفر سيارة تويوتا سيليكالوون احمر واسود، فل اتوماتيك للمراجعة ت/ ٨٤٧٩٣٥ غسان
- «١ - ٨ بعد الظهر» «٤ - ٨ مساء»
- للبيع سيارة تويوتا بوكس كراون «٨٤» اللون ابيض مطلوبة للوكالة: ٣٦٠ د. ك دفعة اولي: ٧٠٠ د. ك مدفوع ومطلوب لصاحبها: ٥٠٠ د. ك
- منحت في ٢٤ / ٨ / ٨٤ للمراجعة ت/ ٩٤١٨٢٧ عبدالهادي
- «٧ - ٤ بعد الظهر»
- للبيع سيارة مرسيدس «٨٤» اس اي ال «٨٤» غير مستعملة اللون كحلي، المطلوب ٨٥٠٠ د. ك «بدون مساومة» للمراجعة ت/ ٨١٢٤٨٩ محمد
- «٩ - ١١ صباحا»
- للبيع جيب ايزوزو «٨٢» مكيف، السقف طريال، للبيع على الطلب: ١٤٥٠ د. ك للمراجعة ت/ ٩١٢٨٧٢ بعد الظهر عدنان

وول ستريت جورنال

ماهي الاهداف الدبلوماسية والعسكرية الاميركية في لبنان؟

اساسي وهام . ثم ان الانسحاب بفعل الضغوط الانتحارية لا يخدم غير اغراض الانتحاريين انفسهم الذين يريدون طرد الولايات المتحدة من المنطقة . ولكن واشنطن هي المسؤولة عن اتخاذ قرار بهذا الشأن .

وعلى أي حال ، فلا بد من طرح السؤال التالي : ما هي حقيقة لعبة واشنطن في المنطقة ؟

من الثابت ان واشنطن ليست لديها مبادرة دبلوماسية معينة حتى الان ، او هي لم تقدم بمثل هذه المبادرة على الاقل . فالفشل اللبناني المتأزعة تحاول تشكيل مجلس نيابي لها . وفي ظل وجود خلاصات معقدة ومنافسة مبررة بين الطوائف اللبنانية المختلفة ، فهذه العملية ليست سهلة على الاطلاق . وما يؤكد هذا القول ان سورية نفسها ، التي تقوم بدور رئيسي في تهدئة الامور في الساحة اللبنانية ، تجد صعوبة في مهمتها . ومن ناحية اخرى ، فان منطقة جنوب لبنان ، التي تخضع للاحتلال الاسرائيلي ، ليست في وضع يمكنها من تطبيق قانون الدولة اذا ما قسرت اسرائيل الانسحاب نهائيا .

وقد اعترف وزير الدفاع الاسرائيلي الجديد اسحق رابين بان كلا من الولايات المتحدة واسرائيل قد فشلت في تحقيق اهدافهما في لبنان . ومن هنا ، فلان واشنطن اصيبت في قدرة على ارسال رسالتها الى المعنيين في المنطقة ، فهي بالتالي لم تعد المسئولة للسلام في الشرق الاوسط .

ومما يكتن من امر ، فمن المؤكد ان البشة الدبلوماسية الاميركية ستنقل متواجدة في بيروت ورافعة العلم الاميركي حتى يحين ذلك الوقت الذي تضطر فيه الولايات المتحدة الى تحديد اهدافها في الشرق الاوسط .

لا شك في ان الهجوم الانتحاري على ملحق السفارة الاميركية في بيروت قد اثار اهتمام دول العالم الى هذا البلد الذي مرزقه الحروب . فما هي واشنطن تتساءل : « كيف يمكن ان يحدث هذا للمرة الثانية ؟ لكن الذي حدث هو ان مفزعة من قوات المارينز الاميركيين كانت قد انسحبت من بيروت قبل بضعة اسابيع من العملية الانتحارية ، وهذا الانسحاب جعل التمهيلات الدبلوماسية الاميركية اكثر عرضة للاخطار . ذلك ان بوابات الحماية كان من المقرر تركيبها في غضون بضعة ايام من الانسحاب ، كما ان التدابير والاحتياطات الامنية كانت في ايدي ميليشيات الكتائب التي اضطلعت بتوفير الحماية للملحق السفارة الاميركية في بيروت الشرقية .

وكما يتبين لنا ، فلا يكفي ان نزعزع ادارة ريفان بان مثل هذه العمليات الانتحارية يصعب تناديا او الحيلولة دون حدوثها . ذلك ان مجرد تعرض مبنى السفارة الاميركية ومقر المارينز في مطار بيروت لعمليات انتحارية متكررة من هذا القبيل يعني ان هناك تسببا في التدابير الامنية من شأنه تسهيل القيام بمثل هذه العمليات .

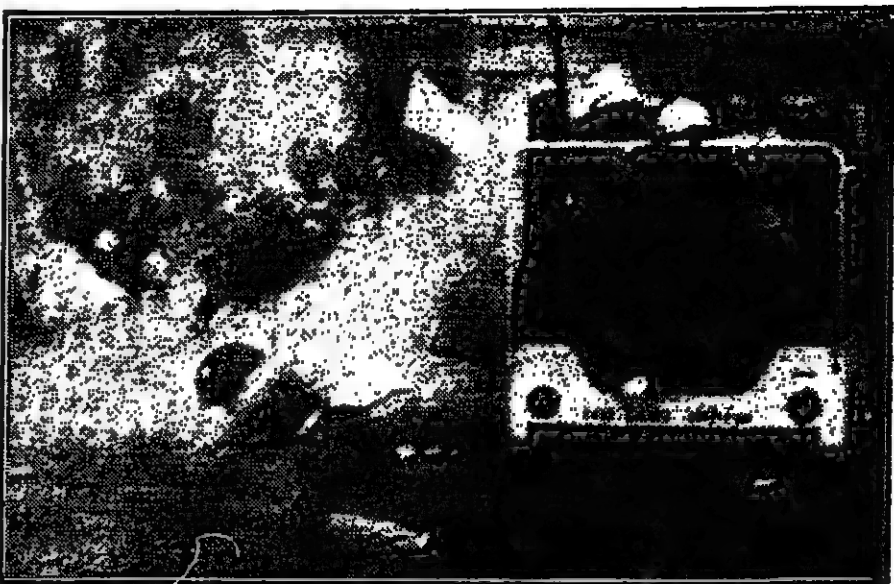
ولهذا ، فاذ لم يكن من الممكن حماية الموظفين الدبلوماسيين الاميركيين في الخارج فمن الاولى توجيه الامور لهم بالانسحاب . ثم ان الاصل في مهمة اية بعثة دبلوماسية عدم التعرض للاخطار من خلال قيام البيت الابيض بتوفير الحماية لها .

ومع هذا ، فلم يزل الامر حتى الان الى اتخاذ قرار دبلوماسي بسحب البعثة الاميركية من لبنان . ويقول الدبلوماسيون المحترفون الاميركيون انفسهم ان مثل هذا الانسحاب سيكون غلطة فادحة . فلكي يكون للولايات المتحدة نفوذ في هذه المنطقة ، فان حضورها فيها شيء



التراسي ... في حين تجمع حوالي ٥٠ ألف شخص في مطار مانبلا وكان يقودهم اغابينو اكينو اخو زعيم المعارضة الذي اغتيل في أغسطس ١٩٨٣ في نفس المطار .

البوليس يفرق مظاهرة مناهضة لماركوس



فرقت قوات الامن المضادة للمظاهرات حوالي ألفي مظاهرة بواسطة القنابل المسيلة للدموع وخراطيم الماء ... وكان المتظاهرون قد بقوا كامل الليل امام القصر

وول ستريت جورنال

انفراج في حدة التوتر بين الشرق والغرب

حديث عن محادثات ريفان - غروميكو

افغانستان وعلى سبيل المثال ، فربما يكون غروميكو قد طالب الولايات المتحدة بتقديم المساعدة في جعل افغانستان دولة مستقرة . ولكن هذا الطلب يجعل ريفان في موقف صعب ، ذلك ان الولايات المتحدة باستطاعتها مساعدة السوفييت في جعل افغانستان دولة مستقرة بعدة وسائل : من خلال وقف شحنات الاسلحة الى الثوار الافغان ، او عن طريق زيادة النقص العربي على تمويل الكتلة الشرقية ، او بتوقيع عقود طويلة الاجل لشراء كميات كبيرة من الغاز الطبيعي السوفييتي الذي يصدر الى اوروبا الغربية عن طريق خط الانابيب الذي بنه السوفييت . ولكن مثل هذه الخطوات ستكون مثيرة للجدل بالنسبة الى ريفان في هذه السنة الانتخابية . ولذلك ، فلو ان ريفان قد قرر تحمل الاخطار الاحقة ، فلا بد ان قد طالب السوفييت بمبادرة من عندهم بالمقابل . وربما يكون ريفان قد طالب الاتحاد السوفييتي بالتوقف عن استعمال الغاز السام . ولكن طلبة من هذا النوع لاسد ان يثير غضب غروميكو . ذلك ان السوفييت انفقوا مئات الملايين من الروبيلات في صنع الاسلحة الكيميائية التي تحمل اسم « المطر الاصفر » . وفي السنوات الاخيرة استخدموا هذا الغاز ضد رجال القبائل في لاس

افغانستان . وربما يكون غروميكو قد وافق على عدم استخدام مثل هذه الاسلحة ، ولكنه قد يكون قد اعرب عن استيائه ازاء الموافقة على شيء آخر . ولذلك ، فلو ان ريفان قد حمل غروميكو على وقف استخدام الفسفات السامة ، فمن المؤكد ان غروميكو قد طالب الولايات المتحدة بشيء آخر في مقابل ذلك . وربما يكون الحديث بين الرجلين قد امتد الى امريكا الوسطى . وهذا الموضوع يحظى باهتمام القادة السوفييت منذ فترة طويلة . فهم حاولوا مد ايديهم الى هذه المنطقة منذ حوالي جيل كامل ، وتحديدا منذ كسبوا كوبا من ادارة ايزنهاور . وفي السنوات الاخيرة حققوا انتصارات اخرى باقامة حكومة الساندينيين في نيكاراغوا . والان يمكن السوفييت على بناء مطار جوي لتسهيل افعالهم في اماكن اخرى من امريكا الوسطى مثل السلفادور وغواتيمالا والمكسيك . ولكن المشكلة هي ان ريفان جعل جزءا كبيرا من حملته الانتخابية يعتمد على تحقيق الاستقرار في امريكا الوسطى .

يبدو ان اجتماع الرئيس الاميركي رونالد ريفان مع وزير الخارجية السوفييتي اندريه غروميكو قد يؤدي الى تهيئة الطريق امام مزيد من المحادثات بين الدولتين العظميين . ولكن لا احد يعرف كيفية التمهيد للبدء في مثل هذه المحادثات . البعض يريد ان يبداء السياسيين في الدولتين في بحث سبل الاتفاق على الحد من الاسلحة النووية ، والبعض يأمل ان تتفق الدولتان على عدم الاتحاق حول الشرق الاوسط ، والبعض يريد ان توقع الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي صفقة كبيرة من القمح كدلالة على حسن النية . غير ان الدولتين ربما قد قررتا البدء في الحديث عن القضايا الاساسية التي اوجدت الخلافات بينهما . وفي هذه الحالة ، فربما يكون ريفان قد طالب غروميكو بالكف عن محاولة قتل الباب جون بول الثاني . غير ان المبعوث السوفييتي لا يحب الحديث في مثل هذه المواضيع . ولو ان ريفان قد طالب غروميكو بعدم تكرار محاولة قتل الباب غروميكو ، فلا بد ان يكون المبعوث السوفييتي قد طالب الولايات المتحدة بتقديم تسازلات مقابلة .



غروميكو



شولتز

جيدة لاجراء محادثات بنادة . وحاول روبرت ماكنافارين ، مستشار ريفان لشؤون الامن القومي ، التنبؤ بموقف الجانب

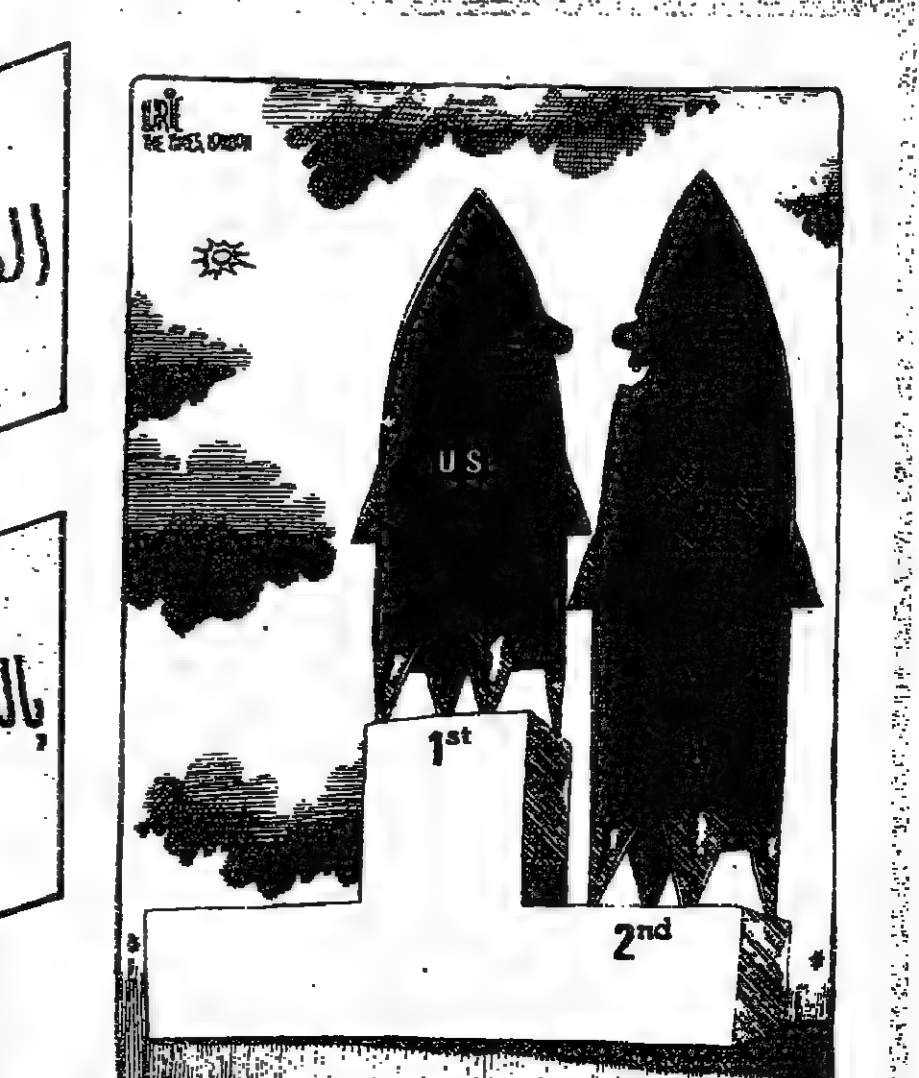
السوفييتي في هذه المحادثات بقوله : « ان السوفييت سيحاولون اتخاذ موقف تصالحي بقدر الامكان ، وان الولايات المتحدة قد فشلت في التوصل الى نتائج ايجابية »



المتروالوسط



الريستور



الفيغارد

تقدمت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي خطوة الى الامام نحو علاقات طبيعية في الجولة الاخيرة من الاجتماعات التي تمت على مستوى عال . ولكن هذا التقدم لا يسهل التوصل الى حلول بشأن قضايا الرقابة على الاسلحة وقضايا اخرى . وتشمل النتيجة الرئيسية للمحادثات في التوصل الى اتفاق بشأن ضرورة استمرارية المحادثات بين الدولتين العظميين . وقد وصف الجانبان هذه المحادثات بأنها بداية لاجتماعات اخرى لاحقة ستجري مستقبلا بين وزير الخارجية السوفييتي اندريه غروميكو والرئيس الاميركي رونالد ريفان ووزير خارجيته جورج شولتز .

ومما لا شك فيه ان الاجتماعات مع غروميكو ، مع انها فشلت في التوصل الى نتيجة ملموسة ، قد ساعدت في تحريك الولايات المتحدة نحو اجراء حوار مع السوفييت في وقت يعيش فيه الاتحاد السوفييتي مرحلة من النزاع على السلطة . وتعتبر زيارة غروميكو بمثابة نهاية لمرحلة من الزمن لم يتطع فيه الاتحاد السوفييتي اقتناع الغرب بعدم جدوى نشر الصواريخ النووية الاميركية من طراز كروز وبريشلغ - ٢ .

وتفيد التقارير الواردة من موسكو باحتمال حدوث تقير في الزعامة السوفييتية في الكرملين في هذا الشهر . وهذا التقير سيكشف عن الشخص او الاشخاص الذين يحكمون في الاتحاد السوفييتي . ويقول مسؤولون اميركيون انه من المتوقع ان تتقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي اجتماعا لها قبل شهر من الموعد المقرر - اي في غضون الايام او الاسبوع القليلة القادمة . واهمية هذا الاجتماع تكمن في انه سيتم اختيار اعضاء جدد لمجموعة المكتب ليخلف الزعيم السوفييتي المريض قسطنطين تشيرنيكو الذي من المتوقع ان يقدم استقالته .

ويقول مسؤولون اميركيون ايضا انه من المحتمل ان يمين البرلمان السوفييتي ، او مجلس السوفييتات الاعلى ، رئيسا للوزراء ليخلف نيكولاي تيخونوف البالغ من العمر ٧٩ عاما ، وذلك في الاجتماع القادم له في هذا الشهر .

ويبدو ان كلا من الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة يتوقان الى البدء الان ، وبخاصة في وقت يقترب فيه البلدان من الانتخابات او ما يشبهها ، في حوار يستمر حتى العام القادم .

وتدل كافة المؤشرات على ان الاجتماع السوفييتي انتهى الى قناعة بان ريفان سيماد انتخابه لفترة رئاسية ثانية . ولكن يعتقد معظم المحللين الاميركيين بان ميخائيل غورباشيف سيخلف تشيرنيكو ان عاجلا ام اجلا .

وقال شولتز ان الخطوة التالية في الحوار السوفييتي - الاميركي ستتضمن في اجراء اجتماعات على مستوى السفراء في كل من واشنطن وموسكو . وقال وزير الخارجية الاميركي : « ان اتيا بما سيكون عليه موقف السوفييت في محادثات الرقابة على الاسلحة » . ولكنه قال ان هناك فرص

ميتاق بالطة وربما يكون ريفان قد طالب غروميكو بتطبيق ميتاق بالطة . ولكن هذا الطلب من شأنه وضع غروميكو ومساعديه في ورطة كبيرة . والسبب في ذلك هو ان ميتاق بالطة ذو حدين . ففي ظاهر الامر ، يبدو الميتاق كأنه منع اوروبا الشرقية للسوفييت . ولكن الحقيقة هي ان ميتاق بالطة نص على ضرورة قيام السوفييت بالسماح باجراء انتخابات حرة في كافة هذه الدول الواقعة الان خلف الستار الحديدي . ولا يرغب السوفييت بالقيام بمثل هذه الخطوة بسبب ان كل شخص في هذه الدول سيتقوم بتزريق هذا الستار قبل الاشتراك في الانتخابات .

تعاون عربية ودولية

ريغان يستقبل بيريز في بيروت لبنان والحوار مع الأردن يتصدد رايان البحوثات

الاسرائيلي .
ووجد بيريز الدعوة الى الولايات المتحدة للتقدم بدور من شأنه دفع ما أسماه بعجلة السلام في المنطقة .
وقال ان محادثاته في واشنطن ستتناول ايضا سبل تخفيف حدة التوتر في الشرق الاوسط وسبل فتح حوار مع الأردن .
وأشار بيريز الى الموضوع الرئيسي الثاني على جدول أعمال زيارته الى الولايات المتحدة وهو حالة الطوارئ الاقتصادية في اسرائيل . وقال في تصريحه انه لن يطلب علاجا امريكيا للاقتصاد الاسرائيلي بل سيعمل على الحصول على مساعدات مالية من الولايات المتحدة ومن الجالية اليهودية الامريكية من أجل دفع النمو والاستثمارات في القطاعات الرئيسية في إطار خطة خمسية . وكانت مصادر مقربة من وزارة المالية في حكومة العدو قد ذكرت ان بيريز سطلب من واشنطن مساعدة اقتصادية قدرها سبعمائة مليون دولار إضافة الى المساعدة الامريكية التي تم الاتفاق عليها بالنسبة للسلم المالي القادم ٨٤ - ٨٥ وقدرها مليارا وستمائة مليون دولار ، وذلك من أجل زيادة احتياطي الدولة من العملات الأجنبية .
وكانت مصادر مالية اسرائيلية قد ادعت ان الرئاسة الاسرائيلية لم يعد بها سوى مبلغ من الاحتياطي يكفي لاربعة اشهر . وان الاحتياطي الاسرائيلي قد انخفض خلال الشهر الاخير بنسبة ٤٠٪ .
هذا ويتنظر ان يجتمع بيريز مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان في البيت الابيض يوم غد الثلاثاء ، وذلك في إطار محادثاته التي تشمل ايضا خمس جولات من المحادثات مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز إضافة لاجتماعات اخرى مع وزير الدفاع كاسبر وينبرغر ، وسوف تتركز محادثات بيريز مع المسؤولين امريكيين على ثلاثة اهداف وهي : ترسيخ العلاقات بين حكومة بيريز - شامير مع الادارة الامريكية ويحث امور الشرق الاوسط والمساعدات الامريكية لاسرائيل .
هذا وأعرب مسؤولون امريكيون عن شكهم في ان تحرز مباحثات ريغان مع بيريز اي تقدم « جوهري » تجاه تسوية المشاكل الرئيسية للشرق الاوسط .
وقالوا ان الادارة الامريكية ستصرف معظم الوقت في الاضواء الى بيريز ومعاونيه أكثر مما ستصرفه لافكارا جديدة ، كما يبدو حذرهم ازاء توقع احراز تقدم رئيسي من قبل الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .
وتوسع عملية التسوية للشرق الاوسط واتخاذ الاقتراس الاسرائيلي .
لكن راديو العدو نسب الى السفير الاسرائيلي في واشنطن مثير روزين قوله ان ريغان سيعمل بعد اجتماعه مع بيريز ان الولايات المتحدة على استعداد لتقديم مساعدات اقتصادية لاسرائيل .
وفي تل ابيب قال وزير حرب العدو السابق ووزير الدولة في الحكومة الحالي موشى ارئيل ان خطة الانسحاب من لبنان التي يحملها شمعون بيريز الى واشنطن لا تتماشى مع اهدافه ، وقال ان تل ابيب تسعى الى اعادة جنودها الى قواعدهم حالما تتوفر ما أسماه بضمانات أمنية الى المناطق الشمالية . وأشار ارئيل الى ان تل ابيب تريد أولا وقبل كل شيء تأمين انتشار لقوات ما أسماه بجيش لبنان الجنوبي جنوب نهر الزهراني على بعد حوالي ثمانية عشر كيلو مترا شمال بلدة المطلة في اعالي فلسطين المحتلة على ان تتشرف قوات دولة شمال الاراضي . وكرر ارئيل اقوال بيريز ان هذه الشروط تعتبر مقبولة بالنسبة الى تل ابيب على ان تلتزم القوات السورية الموجودة في لبنان بعدم التحرك خارج خطوطها الحالية .
وفي دمشق أكدت سورية عبر صحافياتها انها ستقبل المفاوضين الذين تدبر ضد الة العربية . وقالت ان بيريز يزور واشنطن لمقابلة بعد ان رأى علامات مشجعة من اطراف عربية . وأكدت تسهيلها على احباط أية محاولة تستهدف دم اقتراحات كاتب ديفيد الى دول اخرى في المنطقة .



● طلب سيجار خوصية بالناقرة بين الرئيس رونالد ريغان ونائبه الديمقراطي ويلتر مونديل في وقت تكون شاشات التلفزيون قد عرضتها في عموم الولايات المتحدة صباح اليوم



● واحتشد - المرحى الديمقراطي للرئاسة الامريكية ويلتر مونديل في نزعة مع زوجته جين وابنته تد وابنته الياور . (ي ب - بالراديو)

التأكيد على التمسك بمعاهدة الصداقة بين دمشق وموسكو علي ناصر غادر موسكو وصالح يصلها غدا

دمشق - ق ن ١ - كونا - أكدت سورية والاتحاد السوفياتي تسهما بمعاهدة الصداقة والتعاون الموقعة بينهما يوم ٨ أكتوبر عام ١٩٨٠ . وقد جاء هذا التأكيد في برقية تهنئة جرى تبادلها أمس بين الرئيس السوري حافظ الأسد مع القادة السوفيات بنسبة الذكرى الرابعة لتوقيع هذه المعاهدة . وقد أعرب الرئيس الأسد في برقيته عن ارتياحه العميق لان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين سورية والاتحاد السوفياتي منذ سنين عديدة قد تترسخت وازدادت متانة على الاسس التي رسمتها المعاهدة . وقال ان السنوات الاربعة الماضية قد برهنت ان هذه المعاهدة تشكل قاعدة متينة للتعاون الشامل بين البلدين .
كما انها تساهم بشكل فعال في نضال شعوب العالم من أجل السلام والعدل والانفراج والامن الدولي ومن أجل إقامة علاقات دولية سلمية على اسس الكفاح ومصالح الشعوب الحقيقية . ومن جانبهم وصف القادة السوفيات في برقية جوابية للرئيس السوري المعاهدة بأنها رفعت العلاقات بين سورية والاتحاد السوفياتي الى مستوى اعلى نوعيا .
وأشارت هذه المصادر الى ان الرئيس صالح سيطرح خلال زيارته موضوع تزويد بلاده بأسلحة ومعدات عسكرية سورية متطورة الى الجانب بحت مختلف أوجه العلاقات الثنائية بين الاتحاد السوفياتي والجمهورية العربية السورية . كما أكدت المصادر المذكورة ان الزعيم السوفياتي قسطنطين تشيرينكو سيكون أول المباحثين من القادة السوفيات مع الرئيس علي عبدالله . وتتوقع هذه المصادر ان يصل الرئيس اليمني الى موسكو غدا أو بعد غد خلفا لما أعلنته وكالة تاس من ان الزيارة ستم خلال النصف الثاني من أكتوبر . كما ان هذه المصادر تربط بين المصادرة المستعجلة لرئيس جمهورية اليمن الديمقراطي علي ناصر محمد والوصول المبكر للرئيس صالح الى العاصمة السوفياتية .
وقال البيان ان إحدى الناطق الدني « بحفظة « البصرة » العراقية تعرضت خلال الايام الاخيرة لتهديدات من قبل القوات العراقية . وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة . وقال البيان ان إحدى الناطق الدني « بحفظة « البصرة » العراقية تعرضت خلال الايام الاخيرة لتهديدات من قبل القوات العراقية . وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة . وقال البيان ان إحدى الناطق الدني « بحفظة « البصرة » العراقية تعرضت خلال الايام الاخيرة لتهديدات من قبل القوات العراقية . وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة .

بغداد : دمرنا زورقين لايران

بغداد - ق ن ١ - أعلن بيان عسكري عراقي ان طائرات عسكرية عراقية اقرت اس على اهداف عراقية في قاطع عمليات ميسان واصابها بدقة وبصورة مؤثرة . كما تكلمت من تدبير زورقين في مكان اخر من نفس القاطع وعادت هذه الطائرات الى قواعدها سالمة . وذكر البيان ان القوات العراقية تكبدت خسائر بلغت خمسة قتلى وعددا من الجرحى إضافة الى تدمير خمسة مواضع للشاة اصيب من فيها بين تيرين وجريح وذلك خلال العمليات العسكرية التي جرت بين الجانبين في الاربعة والعشرين ساعة الماضية . وأشار البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة . وقال البيان ان إحدى الناطق الدني « بحفظة « البصرة » العراقية تعرضت خلال الايام الاخيرة لتهديدات من قبل القوات العراقية . وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة . وقال البيان ان إحدى الناطق الدني « بحفظة « البصرة » العراقية تعرضت خلال الايام الاخيرة لتهديدات من قبل القوات العراقية . وذكر البيان ان اعدادا جديدة من العراقيين لجأت الى الوحدات الامامية العراقية في المناطق الشمالية حيث تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة .

القذافي يدعو المقاومة الفلسطينية لمهاجمة الأردن

باريس - ا ف ب - دعا القذافي معمر القذافي مساء امس المقاومة الفلسطينية لفتح ام عمليات في الأردن وتوجيه ضربات للهياكل الحكومية التابعة للملك حسين عقابا له على اعادة العلاقات مع مصر . وأكد القذافي في خطاب القاء في هون - منطقة الكفرة - واذيع على الهواء مباشرة ان ملك الأردن يجب ان يدفع ثمن فعلته . جاء ذلك خلال خطاب القذافي للرئيس الليبي خلال الاحتفال بالذكرى الرابعة عشرة يوم السابع من أكتوبر - تشرين اول ١٩٧٠ لرحيل آخر ثلثاشين الليبيين من ليبيا .

تل ابيب : ابطال قنبلة في مستوطنة قرب الحدود مع الأردن

القدس - ا ف ب - علم من مصادر عسكرية اسرائيلية ان الحدود الاسرائيلية اكثر واكثر وجودا شحنة بالقنابل من مستوطنة معالي غريم الاسرائيلية في وادي نهر الأردن . ووضحت المصادر نفسها ان الشحنة التي انت مفخرة داخل ماسورة من القنابل وضعت بالقرب من الطريق المؤدي الى معالي غريم والتي تقع على بعد ٢٠ كم شمالي اريحا تم ابطال مفعولها بواسطة حرس الحدود الاسرائيليين . وتجدر الاشارة الى انه خلال ليلة الجمعة - السبت عبر كاشف من الرجال الاسرائيليين في حين قنبلتهم دورية للصناعة اسمع الدكتور حاتم عبد الرشيد مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في بيروت حالي على رأس وفد من المنظمة في إطار جولته له بعدد من دول المنطقة .

اسرائيل ترضخ لمطالب المتقاعين الفلسطينيين

تونس - واع - أعلن امس في ارض المحتلة ان المتقاعين الفلسطينيين في سجن نابلس الجديد الجدد - قرروا تعليق اضرابهم المفتوح عن الطعام بعد تسلمهم مذكرة من وزير الشرطة الاسرائيلية وسلطات السجن الصهيونية تضمن رفضهم هذه المطالبات المتعلقة باهاء استخدام العنف من قبل الجانبين الصهاينة والسرعة في علاج الحالات المرضية بالمرضى بأشرف اخصائين وتخصيص نوعية الطعام وادخال راديو لكل معتقل ونقلهم الى قسوف واسعة . وحذر المعتقلون سلطات الاحتلال من مغبة المرافقة وكسب الوقت وعدم تنفيذ مطالبهم العادية وقالوا انهم سيستأنفون الاضراب اذا ما تراجعت سلطات الاحتلال عن وعدها بتلبية مطالبهم .

بوني : ضغوط اسرائيلية حالت دون استقبال ريغان لكرامي

ذكر السيد ليه بري وزير الاعمار وخؤون الجنوب اللبناني ان تيارات الرئيس الامريكى رونالد ريغان لعدم مقابلة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان . تؤكد حقيقة الضغوط التي يتعرض لها حاليا الرئيس الاسرائيلي من جانب اسرائيل قبل انقضاء الرئاسة .
وأشارت الصحيفة التي تحدث بها بري الى بيان صادر عن البيت الابيض عقب لقاء كرامي كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك التي تحمل بين رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير الخارجية البريطاني في بيروت الماضية فيمكن تمييز اجراءات الامن . وفي بيروت أوضح مستشار السفارة وهو مايكوس هوب ان بيان السفارة قد تم اغلاقه يوم الجمعة الماضي أمام الزائرين . وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان المكتب الذي توجد في بيروت الفرية ستفتح ابوابها غدا غير انه لم يتخذ اي قرار بشأن المكتب التي توجد في بيروت الشرقية .
وقد رفض المتحدث تأكيد ادعاءات واردة في الصحف البريطانية مفادها ان هذه الاجراءات تأتي على اثر تهديدات ضد السفارة .

لندن تلقى سفارتها في بيروت

أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس ان سفارة بريطانيا في بيروت قد تم اغلاقها في الايام القليلة الماضية فيمكن تمييز اجراءات الامن . وفي بيروت أوضح مستشار السفارة وهو مايكوس هوب ان بيان السفارة قد تم اغلاقه يوم الجمعة الماضي أمام الزائرين . وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان المكتب الذي توجد في بيروت الفرية ستفتح ابوابها غدا غير انه لم يتخذ اي قرار بشأن المكتب التي توجد في بيروت الشرقية .
وقد رفض المتحدث تأكيد ادعاءات واردة في الصحف البريطانية مفادها ان هذه الاجراءات تأتي على اثر تهديدات ضد السفارة .

حريق هائل بجنياء تونس

تونس - واع - أعلن امس عن اندلاع حريق واسع في جنات الماضية في احد اربعة مبان بجزر شمال تونس . وذكر ان الحريق الذي اندلع بسبب اشتعال مواد كيميائية خاصة بخلوب النسيج امكن اخداها ظهرا بعد جهود ضمنية بذلتها فرق اطفاء العسكرية والمدنية . وطمأن سائكر مدنية كبيرة نجت من الحريق من بينها ١٠٠ طن من المادة المذكورة فيما لم تسجل أية خسائر بشرية .



البحرينية

الامير سلمان يزور الامارات اليوم
يغادر اليوم الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة . وتأتي هذه الزيارة بدعوة خاصة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات .

وزير الدولة اليمني يغادر البلاد

غادر امس السيد علي عبدالرحمن البحر وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للبتروك والنفط والغاز اليمنية بالبحرينية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين . وقد أجرى الوزير اليمني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين بشأن عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

الامارات

رسالة الشيخ زايد بن نهيان
تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من الرئيس السوداني جعفر محمد نوري تتلخص بالمعانيات الثابتة بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات والتطورات العربية الراهنة .

حاكم أم القيوين يستقبل السفير القطري

استقبل الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين امس السيد محمد بن هادي الهادي السفير القطري في دولة الامارات .

كول يتوقف في مطار الشارقة

توقف في مطار الشارقة الدولي امس السيد هيلينست كينول مستشار جمهورية المانيا الاتحادية وهو في طريقه الى الصين للمشاركة في ايام ريفية لها . وكان في استقباله بمطار الشارقة : السيد سلطان النويدي مدير التشرفيات بالديوان الاميري .

المشاركة في اجتماعات وزراء النقل العرب

غادر وزير المواصلات محمد

طائرة أميركية تقرب مسافة ١٥ دقيقة من الحدود السوفياتية

أوسلو - رويتر - صرح متحد باسم وزارة الدفاع النرويجية بان طائرة امريكية تقل ٢٠٠ راكب اقترعت مسافة ١٥ دقيقة من الحدود السوفياتية قبل ان يتركها الطائرة انه يعرف عن مساره مسافة ٨٠٠ كيلومتر . وبلغت مسافة باس شركة طيران ساوت باسفيتك ايرلاينز رويتر في نيويورك انه من المرجح ان الطائرة السوفياتية تابعة لشركة في رحلة عسكرية مؤجرة تقل ٢٠٠ قوات فوجي الى تل ابيب عن طريق القطر الشمالي واسترداد . وقال متحد باسم شركة طيران اخرى ان القوات كانت في طريقها للانضمام الى قوة حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة . وقال المتحدث باسم

« الرأي العام » تحاور

تمة المنشور صفحة ٤
الانشاءات الدورية
ما هي النشرات التي تقوم الادارة بنشرها ؟
- هناك العديد من النشرات التي تقوم الادارة باصدارها بشكل دوري اهمها : التعدادات ، الاحصاءات الحيوية ، ونشرات القوى العاملة ، والتجارة الخارجية ، والمالية والبنوك والتأمين ، والاسعار والارقام القياسية ، والاتاجات الصناعية ، والاحصاءات الزراعية ، والاحصاءات الثروة السمكية ، والاستهلاك الغذائي ، والنقل والمواصلات ، وابحاث ميزانية الاسرة ، والخدمات ، والنشرة الاحصائية الشهرية ، والمجموعة الاحصائية السنوية .
نوع البحوث فمن يقرأها ؟
ما هي البحوث التي تقوم الادارة باعدادها ودراساتها ، وما اوجه الاستفادة منها ؟
- نعم نوزعها .. لكن من يقرأها ؟
- نعم نوزعها .. لكن من يقرأها ؟

من سفارة الجمهورية العراقية

استقدا الى قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ٢٥ ايلول - سبتمبر ١٩٨٤ والخاص بدعوة الايرانيين لزيارة العتبات المقدسة في العراق خلال شهر محرم الحرام ، تدعو سفارة الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت كافة المواطنين الايرانيين الذين تقدموا بطلباتهم لزيارة العراق ، الحضور الى مبنى السفارة (الدائرة القنصلية) صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين التاسع والعاشر من الشهر الجاري وذلك لاستلام تذاكر سفرهم وانجاز الاجراءات الاصولية للسفر .
بهذه المناسبة ، فاننا نؤكد ان دعوة المواطنين الايرانيين لزيارة العتبات المقدسة انما تأتي انطلاقا من مواقف العراق الانسانية وتسكك الدائم بمبادئ الدين الاسلامي الحنيف ، كما انها تأتي احتراما لمشاعر المسلمين في كل مكان لما تمثله ذكرى استشهاد سيدنا الحسين عليه السلام من حدث بارز في حياتهم وما انبثقت عن هذا الحدث من قيم اخلاقية سامية ومبادئ عالية من أجل صيانة الاسلام من الزيغ والانحراف ، حيث قدم به اجدادنا من المسلمين الاوائل اروع صور التضحية والفداء كي تبقى راية الحق خفاقة .
ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الشأن قد نص على دعوة الايرانيين لزيارة العتبات المقدسة خلال ايام شهر محرم الحرام الحالي ، وخلال الفترة ايام الاولى من كل شهر وعلى مدار السنة .



● القديس المحتلة - قيادة جيش العدو تعرض في مقرها اسلحة ادعت انها حصلت عليها بعد ان قتلت ثلاثة فدائيين عبروا وادي الأردن للقيام بعملية في الاراضي المحتلة بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر ٧٣ (ي ب - بالراديو)



● كيوبيك - كندا - استخدام طائرات هليكوبتر في عمليات تخفيف لهر كلاجيكاسا في عمليات قنصت فيه اثناء هجرتها الجاثية (ي ب - بالراديو)

خلل في الارسلال من المكوك تشالنجير

واشنطن - ق ن ١ - أعلن هذا امس ان ملاحى انوييس الفضاء الامريكى « تشالنجير » قاموا بمناورة ناجحة لتغيير مدار الانوييس حول الارض بحيث يمكن ارسال معلومات علمية الى الارض رغم الظل الذي طرا على هوائي الاتصالات في الانوييس .
وكان هذا الهوائي قد صمم بحيث ينقل معلومات علمية الى قمر صناعي لكي يرسلها ذلك القمر الى الارض غير ان آلة توجيه الهوائي نحو القمر الصناعي تعطلت عن العمل .



● مركز الفضاء - هيوستن - المحرك الفضائي الامريكى تشالنجير أثناء الرحلة الحالية ويتدو في الصورة سالي رايد - من اليسار - وهي جالسا خلف الرحلة روبرت كريون والي بين الصورة كاترين سوليفان (ي ب - بالراديو)

الأسعار

اليابانيون منجذبون للغة العربية
ويدرسونها في جامعاتهم

يعتبر اليابانيون من القادمين الجدد للعالم العربي واهتمامهم الرئيسي هي التجارة واللفظ لكن تعلم اللغة العربية جذب الكثير منهم مما خلق انتعاشاً عربياً كبيراً في اليابان . فعندما يبدأ الأطفال اليابانيون في تعلم القراءة وينمو لديهم بعض الحب في تذوق القصص تتابعهم كلمة مثل الابو جين - التي تعني العرب كما تقع ايامهم بعد ذلك على كلمة مثل - الابن تايكو - و تعني الياباني العربية . وتتوفر للبالغين قصص عربية مثل - الف ليلة وليلة - وبصفة مبسطة للأطفال اليابانيين هذا بالإضافة الى انها تشر على حركات في صف الأطفال التي تلعبها ثلاث مرات في الاسبوع . وتتبع هذه القصص العربية المجاذبة في سلسلة افلام صور متحركة شبيهة تعرضها الاف محلات التلفزيون في اليابان بعد ان تبالغ حواراتها الى اللهجة المبسطة التي يفهمها الأطفال . ويتدرج تعلم الطفل كلمات عربية بالإضافة الى امور تتعلق بالحيات اليومية والجمال العربية والبلاد العربية الصحراوية الفنية بالنفس . وبلغ دبلوماسي عربي وكالة الانباء الكويتية ان اليابانيين الذين ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية يميلون من برامج وافلام أجهزة الدعاية الغربية يبدون انفسهم مكتسحين بدعاية مناهضة للعرب ولم يتم القيام الا بالليل لتغيير هذه الصورة . وقال ان اليابانيين اكتشفوا العرب خلال العقد السابق وادركوا ان الوطن العربي ليس عبارة عن خيام وصحارى تطفو على الذهب الاسود فقط . وتعتبر الصورة بشكل شليل مؤخرًا مع تزايد عدد اليابانيين الذين توجهوا لتعلم اللغة العربية واستمرروا الشركات اليابانية في ترجمة ادلتها التجارية الى اللغة العربية ونقل القوانين والانظمة العربية الى

أما توها ليتأكدوا
من شعبيتها

ظهرت مئات المصاحبات في اهم احياء مدينة ميلانو يوم امس الاول اعلنت عن وفاة السيدة رافيليا كارا اشهر راقصات ونجمات التلفزيون الايطالي . واصلت ملهى النسي من رافيليا - الذي يشه التلفزيون - وفاة الماسوف على حياتها رافيليا احب النساء للايطاليين كما قبل الملحق ودعا المواطنين للمشاركة في جنازة الفقيدة في روما بعد ظهر امس الاحد . وحصل ملهى النسي بعض المناوئين لتوقف حالات تستند لنقل المشيعين الى المصحة . وتعرض التلفزيون الايطالي الى الاف المكالمات الهاتفية للتعزية بوفاة جيلة الشاشة غير ان لتدريس العربية لليابانيين .



من وجع الفم

سيارات النجدة والمرور
وايقاف الفتيات
حادثة اشرت اليها احدى الصحف اليومية بطلها احد العرفاء في دورية ، اوقف فتاة تقود سيارة ، وطلب منها الاجازة وفي اثناء رفضها صادف وجود سيارة للنجدة التي تدخلت لبحث الامر واعتذرت للفتاة واقتادت هذا الشرطي بعد سحب هويته الى المخفر ، الى هنا انتهى الخبر ... وهذا ليس بالجديد فهذه ظاهرة منتشرة في حولي والسالية على وجه الخصوص حتى انها أصبحت عادة ان ترى سيارة مرور او نجدة وقد اوقفت سيارة تقودها فتاة بكى حجة كانت دون ان يكون هناك متاعب من وزارة الداخلية فهذه الفتاة من ذوي النفوس الضعيفة التي تستغل وظيفة الدولة وسيارة الدولة في اعمال منافية للاسلام وللعمارة والادب اننا نخشى ان تتحول هذه الظاهرة الى عادة طالما ان وزارة الداخلية لم تقض على هذه الظاهرة بحزم بل ويكون من حق المباحة عندما يرى اي شرطي او دورية قد اوقفت سيارة فتاة ان يتحرى ويعاقب الشرطي او الدورية ... فنحن لا نريد ان تكون فترة الدوام نزهة للغزل وتتبع سيارات فلفقيات من بعض الدوريات ... ولا نقول الكل فهناك الشرفاء ولكن بينهم مجموعة من ضفاف النفوس يجب الاخذ على يدها ... ومن اراد ان يتحقق فعليه ان يمر في حولي او النقرة او السالية - ليرى بعينه هذه الظاهرة الخطيرة واسمة الانتشار ... واحيانا ترى سيارة من سيارات النجدة في الفترة الصباحية واقفة امام احدى الممارات في موقف السيارات وليس فيها احد فابن ذهاب رجالها ؟ ان الامر يتطلب من وزارة الداخلية عدم التماس المبرر كما هي العادة لافرادا ان طلبنا بسيط هو التحري والتحقيق ومراقبة المساء ... ان الفتيات لسن متهورات فغالبيةن بطيئة القيادة ، وهن اما اخواتنا او امهاتنا ولا يرضى احد لاخته او لاهه ان يستوقفها انسان بهذه القذارة والانحطاط ، ويستغل وظيفته للتل من محرمات الشرفاء ... كما ان هذا لا يرضى وزارة الداخلية التي تحرس على الاداب والامانة والشرع قبل كل شيء ولا يعقل ان تترك الفرصة لهذه الفئات ...
عبدالله عقاب الخطيب

النساء يعملن في طلاء البيوت

يزداد عدد الفتيات اللواتي يرتدين اليوم رداء عامل الدهان والطلاء ، بل وان هذه المهنة اليدوية التي ظلت من المهن التقليدية التي يمارسها الرجال فقط أصبحت تجتذب المزيد من الفتيات في جمهورية ألمانيا الاتحادية ، في نفس الوقت الذي تعمل فيه الفتيات اليوم الاعمال التقنية الجديدة الخاصة بنقطة التدفئة الداخلية والمحافظة على الحرارة والتدفئة في المنزل . فمن طريق استخدام طبقة طلاء خاصة تبلغ سماكتها ٦ ملم وغير قابلة للحريق توضع تحت ورق الجدران ، يمكن توفير مالا يقل عن ٢٥ بالمائة من نفقات التدفئة ، كما وتساعد على تسهيل عملية تبديل ورق الجدران . وسواء استخدمت الطرق الفنية الحديثة او التقنية القديمة ، فقد أصبحت المرأة اليوم على مستوى واحد من العمل مع الرجل . وتشير الاحصائيات الى ان عدد ابناء الجيل الجديد من فتيات وفتيان الذين يتدربون على مهنة الدهان والطلاء في جمهورية ألمانيا الاتحادية ، قد بلغ خلال عام ١٩٨٠ (٤٠٣٢١) بينهم (٢١٩١ فتاة) ، بينما لم يتجاوز هذا العدد قبل ثلاث سنوات من ذلك اكثر من ٣٨٢ فتاة .



المسؤولين البريطانيين في المتحف ان لهذا الاكتشاف اهمية كبيرة نظرا لانه الجسم الوحيد في فترة ما قبل التاريخ الذي يكشف في الجزر البريطانية ، ويشكل هذا الكشف الاجزاء العليا لجسم رجل . ونقد جرى تطعيم اوصال الجسم بالة حيث عثر على احدى ساقيه ولم يعثر على الاخرى ، وصاحب هذا كما يبدو له لحية وشارب وراسه ملوثة باتجاه

أقدم رجل متفحم ..
في بريطانيا

فتح المتحف البريطاني ابوابه مؤخرًا ليعرض جسدا متفحما لرجل ضخم بحجم الفول يعود الى القرن وثمانمائة سنة من العصر الحديدي وقد التقط المصورون صورة له وبخاصة للوجه والذي احدث اكتشافه في أغسطس الماضي في منطقة تشاير انداشا في عالم

الآثار في بريطانيا . وأشار الخبراء البريطانيين الى ان هذا الانسان كان قد حكم عليه بالاعدام بالخنق فيما يبدو انه حكم بالاعدام اما كعجم او لسبب آخر يعود الى السرقة ، وقد وجد حول عنقه رباطا ربما يكون وترا لاجل الحيوانات . ويتراوح عمر هذا البريطاني القديم ما بين العشرين والثلاثين عاما عندما انزلت جثته في بركة ضحلة فيها يعرف الآن بـ (لندوموس) ويقول احد بالقرب من ويلسو .

تقدم في كل
الميادين

اذا كانت اليابان تحوز على المرتبة الاولى في ميادين الالكترونيات والصناعات المتقدمة ، فانها تحتفظ ايضا بالمرتبة الاولى بين الدول بالنسبة لعدد المتحريين فيها . فقد بلغ عدد الذين اقدموا على الانتحار في اليابان عام ١٩٨٣ خمسة وعشرين الفا ياباني اي بزيادة قدرها ١٩ بالمائة بالنسبة لعام ١٩٨٢ ، وهي اعلى نسبة لبلها الانتحار في اليابان منذ ربع قرن . عدد الرجال المتحريين هو بالطبع اكبر من عدد النساء المتحريات اذ يبلغ الضعف . ونصف المتحريين هم من الذين تتراوح اعمارهم بين الاربعين والخمسين . من اهم اسباب انتحار الصاعدة بمرض متعصب بنسبة ٤١ بالمائة ، لاسيما اذا كان المصاب متقدما في السن وفترا ، يأتي بعد المرض الجنون والمشاكل المالية علماء فاشلك الماكلي - علماء الاجتماع الذين يدرسون هذه الظاهرة يقولون ان هناك اسبابا اعسق وراء الانتحار الياباني ولي مقدمتها الاستاذة وليسها ان موضحة الاستاذة والفائدة العالية منتشرة بين الطبقات المتوسطة . فهناك بيوت متعصبة بالرأي الفاضح ، وقد دلت الاحصاءات ان حوالي ٨٠٠ من المتحريين خلال العام المنصرم كانوا من بين زبائن هذه البيوت .

ملوك اليمن
في الماساني

كانت قطعة شعبة من الناحية الثقافية التاريخية ، تلك التي عرضها يوهان فيلهلم قدوم وزير ولاية - راينلاند - بفالس « للشؤون الاتحادية » وكالة الولاية في بون ، وهي عبارة عن تماثيل كيريس - ملكين من ملوك اليمن في القرن الثالث بعد الميلاد ، وهاتان القطعتان اثريتان ، هما نواة معرض يقدم صورة عن الثقافة الحضارية لليمن واقتصاده . وقد تم العثور على هذين التماثيل قبل حوالي خمسين سنة في اليمن ، وفي عام ١٩٧٧ عقدت اتفاقية ثقافية بين الجمهورية العربية اليمنية ، وجمهورية ألمانيا الاتحادية ، بموجبها المتحف الجرماني الروماني المركزي في مدينة ماينس الألمانية ، من اجل اصلاحها ، وهو يهيئها الآن لليمن . وقد وصف سفير الجمهورية العربية اليمنية ، المعرض المذكور بأنه على جانب كبير من الاهمية في اطار العلاقات العربية - اوروبية ، وشارك في افتتاح المعرض وزير الثقافة اليمني ، القاضي اسماعيل العقوي والوكيل الوزاري في وزارة الخارجية الالمانية لافونشليجر .

الدواوين صورة
حضرية .. « ولكن » !

لو كان هذا العنوان هو البديل للعنوان السابق الذي تحدثت فيه حول سليات بعض الدواوين التي أصبحت مصدرا لازعاج وتذمر الجيران لامكن للاح « على الخشتي ورعبه » استيعاب القصد الذي كنت اسمى اليه ، حيث ان بعض القراء لديهم قدرة عجيبة على فهم بعض المقالات من عناوينها ! .. ومع ذلك فانا معك يا اخ علي فيما ذكرت حول دواوين ذلك الوقت ، اوحى الي لا تزال تحافظ على السمات المتوارثة وما لها من دور ايجابي لا ينكر ، لكني ايضا لست معك في « بعض » اهل المرقاب في مجال الدواوين العامرة حيث انك قد ساويتهم بسلطان حي الصواري والبولش واهل « خشت » .. وهذا اود ان اذكرك « بعض » الدواوين التي كانت تعمر بها فرجان وعوير المرقاب ، عساك تقنع بأضافة هذه المعلومة الى رصيدك عن ابناء الاس « كما ذكرت ! » .. خذ مثلا : ديوان الوزان والمزني والشايح والمعيصي والمنصور والقصبي والمالك وابن ربيعة والريش والنخيلان والنش والريح والغنيان والقضاع وابو حبيد والقعود وعابر حميد وغيره .. ثم من الذي قرأ عليك المقال او شرحه على انه « سيف مسوم » على المعاداة الحسة ؟ .. انني متأكد كل التأكد بانك متأكد في صفي باستكثار موضحة الدواوين « الطيارية » التي تنصب في الشوارع للقبيل والقتال ومضايقة الجيران ، وهي اشبه بالمقاهي منها الى الدواوين الوقورة ، لانك قلت : « اما باقي الدواوين المصيفة التي تبعد عن ساحل البحر فهي تكون داخل حوش الديوانية » ، يعني انها لتتزين بالطابع الذي يشهد عن كشف الجيران وما يدور في بيوتهم ، بعكس ما يحدث الان من « بعض » دواوين الشباب . واخيرا يا اخي العزيز اريدك ان تصور معي صاحب منزل انفق عشرات الالاف على تجهيز غرفة الاستقبال او صالة الضيوف بأحدث أجهزة التكييف ، وأفخر المفروشات وأفخم قطع الاثاث ، وأحسن اللوحات ، وأجمل الساليل الديكور وبعد ان انتهى من هذا كله قام بشراء كراسي خشبية ومصفيها باللون الابيض ووضعها في الشارع قرب مدخل منزله وجلس عليها ورعبه ! هل هذا منطق عاقل ؟ .. لماذا اذن كل هذا الإيخ على مكان لا يستفاد منه الا في مجال التظاهر والتفاخر بين « بعض » الحريم ، ثم ليس من باب الذوق في اكرام جماعته رواد الديوانية ان يدخلهم الى هذا المكان المريح بدلا من ان تتقلب ظهورهم على الكراسي الخشبية في الشارع ؟ .. هذا ما نزم شرفونا بما يلزم والى يحفظكم . عبدالرحمن السعيدان

شركة الزيت العربية المحدودة
اعلانت منافسة

رقم المنافسة
بت ٤٧٠٤٠٥
فتح العمل
١-
الوصف الموجز
تصليح وتجديد
شبكة المجاري في
منطقة بونت التلك
قيمة الكلفة المبررة
٥٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي

Repaire & Remodelling Sewer
System of Homeownership Area

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقن - رأس الخفجي - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة براس الخفجي والمصنفين في فئة العمل المبينة اعلاه عن حاجتها الى تنفيذ الاعمال الموضحة اعلاه . يمكن الحصول على شروط المنافسة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات براس الخفجي او من مكتب الشركة في الكويت خلال ساعات الدوام الرسمي نظير سداد الرسم المقرر . تبلغ قيمة الكفالة المصرفية المبررة لهذه المنافسة (٥٠٠٠٠٠٠٠ الف) خسون الف ريال سعودي صادرة من احد البنوك السعودية او الكويتية ومصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ اغلاق المنافسة ويجب ان ترفق الكفالة المصرفية بانقصة ٤ وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض . تقفل المنافسة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ١٩ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٨٤م . على جميع المشتركين في المنافسة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المنافسة بكتب مقاولات الشركة براس الخفجي ٤ ولن تقبل اية مناقصة ترد خلافا لذلك .